SUFOI INTERN **OKTOBER 1996**

SUFOI Intern er et internt nyhedsbrev, der ifølge SUFOI's vedtægter udsendes ca. den 15. i hver måned til SUFOI's repræsentantskab.
Redaktion: Per Andersen, 38 71 96 64.
Skandinavisk UFO Information, Postboks 6, 2820 Gentofte

SUFOI HEADLINES !

*** Laserlys giver telefonstorm**

*** Massiv markedsføring af SUFOI i januar/februar**

*** SUFOI flere gange i radio og tv den seneste måned**

*** Anmeldelse af Independence Day**

SKRIV DIG DET BAG ØRET !

FAT PENNEN

Husk følgende deadlines: Næste Intern: 10. november
UFO-Nyt nummer 1: 2. januar

AFSTEMNING !

Vedlagt dette Intern er en række forslag om foreningens vision, formål og navn. Disse forslag sendes ud til afstemning blandt repræsentantskabet, idet de kræver 2/3 flertal blandt alle stemme-berettigede.

Din stemme er meget vigtig. Hvis du ikke sender stemmesedlen retur, ved vi ikke, hvad du stemmer. Der er ingen automatisk tildeling af stemmer ved manglende returnering. Du gør derfor os alle en stor tjeneste ved at sende stemmesedlen tilbage til PA senest den 30. oktober.

EFTERLYSNING

Hvis nogen ligger inde med videoarkivets eksemplar af IGAP-videoen hører PA meget gerne herom (nummer 4-44). Frit lejde til 10. november!

INTERNET OG E.MAIL

SUFOI er nu på Internettet! De flotte sider ses indtil videre på adressen:
http://www.geocities.com/Area51/2573

PA's e.mail-adresse er ændret til: pandersen@idcresearch.com

NYT OM RAPPORTARBEJDET

RAPPORTOPTAGER-WEEKEND

Husk der er rapportoptager-weekend i Svostrup ved Silkeborg, den 23-24.11.96. Vi tænder op i pejsen og hygger os med et spændende ufo-program og god mad/drikke. Nærmere detaljer følger. Tilmelding til TH på 45 97 71 44.

MANGE RAPPORTER - Af Toke Haunstrup

September har været karakteriseret ved ikke så få observationshenvendelser. Særlig mange henvendelser fik vi i forbindelse med projektørlyset ved Næstved - men også generelt synes niveauet at ligge højere end normalt. Et kik på observationslisten afslører, at AC i perioden august-september modtog omkring 60 henvendelser (heri er ikke medregnet henvendelserne fra Næstved-sagen!).

Studeres observationslisten nærmere viser det sig, at vi er blevet bedre til at videregive henvendelserne til den lokale rapportoptager. Ca. 35-40% af alle henvendelserne er videregivet en lokal rapportoptager. De sidste år har der ellers været en tendens til, at det var den der modtog henvendelsen, som behandlede sagen (også selvom vedkommende ikke boede nær observatøren). En bedre fordeling er kun glædeligt, idet det betyder en forbedret udnyttelse af vore rapportoptagere - ligesom det kan være med til at holde de aktive 'ved ilden'.

PROJEKTØRLYS GIVER TELEFONSTORM - Af Toke Haunstrup

Hvad finder man på som kreativ PR-mand for et Storcenter, hvis man ønsker at skabe opmærksomhed om centerets 5 års fødselsdag? Svaret har SUFOI: Opstil 3 projektører med en effekt på 3000 W/lampe - så skal du se løjer!

Som med så meget andet, har SUFOI et lidt tvetydigt forhold til disse projektører. På den ene side belaster de os med mange henvendelser og de er til gene for den almindelige borger. På den anden side ligger der megen PR-værdi gemt i disse begivenheder, som ofte giver anledning til en ikke uanselig mediebevågenhed. Senest så vi det med sagen fra Næstved og tidligere på måneden var det projektører ved et diskotek i Stege, som var i fokus.

Søndag den 29. september begyndte det hele med nogle henvendelser til AC (som var omstillet til EVJ), hvor folk fra Sydsjælland beskrev lys, som bevægede sig rundt på himlen i mønstre. EVJ indså hurtigt, at der måtte være tale om projektørlys.

Observationerne blev ved med at løbe ind - der kom så mange, at EVJ om natten besluttede sig for at sætte sin telefonsvarer til.

Også mandag og tirsdag aften blev projektørlyset observeret, og i alt henvendte ca. 50 observatører sig til AC. EVJ opgav dog til sidst at registrere alle rapportørerne for, som EVJ fortæller, "på et tidspunkt kunne jeg ikke nå at lægge røret efter en samtale og skrive telefonrapporten færdig, førend den næste ringede".

Sågar Slagelse Politi ringede, for at høre, om SUFOI også havde registreret henvendelser om observationer af lys på himlen. Dette kunne EVJ bekræfte, og han forklarede dem, at han mente, at der måtte være tale om projektørlys. Slagelse Politi sendte dog en patruljevogn ud for at kikke nærmere på sagen. I alt blev SUFOI kontaktet af tre politistationer(!). Noget tyder på, at 'kampagnen' overfor politistationerne sidste efterår (hvor vi orienterede landets 52 politistationer om SUFOIs nye "70 20"-nummer) har haft sin effekt.

Mandag blev der udsendt en pressemeddelelse (tilsyneladende udarbejdet af en af de lokale politistationer), hvor SUFOI var omtalt. I pressemeddelelsen blev det ligeledes afsløret, at det var tre kraftige projektører, som var på spil. Projektørerne var blevet opstillet ved Bilka-centret nær Næstved.

Allerede inden denne pressemeddelelse blev udsendt, havde det lykkedes for Emil at finde forklaringen på observationerne, idet han havde ringet rundt til diverse politistationer. Et af stederne fik han at vide, at det vistnok var nogle projektører ved Bilka-centret udenfor Næstved. Herefter ringede han til Bilka, som kunne bekræfte, at de havde projektørlys kørende.

Den føromtalte pressemeddelelse øgede interessen fra medierne. Pressemeddelelsen (og SUFOI) blev eksempelvis omtalt i P3's morgennyheder tirsdag den 1. oktober, og Emil fortæller, at omkring seks dagblade ringede til AC og interviewede ham om sagen. Desuden bragte Kanal-2 om mandagen et interview med vidner til fænomenet (dog uden at SUFOI deltog i udsendelsen) og radio-programmet "Station-3" (på P3) bragte tirsdag eftermiddag et interview med Per. Desværre var der tale om et meget useriøst indslag, som ikke kom til at handle om projektørlyset ved Næstved men der imod hvad man bør gøre hvis man møder en rummand(!). Om ikke andet, så blev AC's nummer nævnt to gange i udsendelsen.

Det er efterhånden længe siden, at vi i SUFOI har oplevet en 'rigtig' masseobservation og det er vist også første gang, at vi har modtaget så mange henvendelser på det samme projektørlys. Emil ydede en god indsats i AC og håndterede medierne fint.

NORDJYSKE OBSERVATIONER - Af Torben Birkeholm

Der har faktisk ikke været nogen henvendelser om observationer i Nordjylland i september. TB får indimellem sager via AC, men på det seneste har det drejet sig om observationer udenfor det normale 'operationsområde'. Sæsonen for nattelys er jo startet, så mon ikke der kommer noget snart...

AKTIVITETER

KOMMENTAR FRA LÆSER

Vi tillader os at citere fra et brev fra en af vore læsere: "Uanset de mange gode forklaringer, der gives på mange observationer, er det min klare opfattelse, at der findes en rest, som ikke umiddelbart lader sig forklare, men det er formodentlig også denne rest, der leverer drivkraften til SUFOI's i mine øjne enestående arbejde... Jeg abonnerer på UFO-Nyt samt jeres nyhedsbrev og læser jeres, heldigvis neutrale og "ureligiøse" udgivelser med stor fornøjelse".

SUFOI-KAMPAGNE I JANUAR/FEBRUAR - Af Per Andersen

Der arbejdes i øjeblikket hårdt på at forberede en storstilet ufo-kampagne, som vi har været så heldige at få en meget stor finger med i. Det er chip-firmaet Estrella, der sammen med sit reklame-bureau Sorensen's ønsker at køre en landsdækkende butikskampagne i uge 2 til 11 næste år.

Fordelingen af arbejdet er: SUFOI står for ufo-indholdet, Sorensen's står for udarbejdelse af alle materialer og udgifterne hertil.

Kampagnens hovedlinier og SUFOI's udbytte er:

* Der opstilles en chips-stander i butikkerne - omkring 2.000 butikker forventes at deltage.

* På standeren er en plakat med ufo-motiv. SUFOI's navn og logo er på plakaten, og der gøres opmærksom på, at man kan få en ufo-video, et ufo-tidsskrift mv. Der er også en konkurrence om en rejse til Roswell.

* Der uddeles en folder, hvor der ganske kort refereres til et par observationer, det nævnes at ufoer ikke nødvendigvis er rumskibe og under overskriften "Har du lyst til at vide noget mere om ufoer?" nævnes bl.a. UFO-Nyt og SUFOI. Samt hvad man kan få ved at sende Estrella logoer ind:

* Hvis man sender 2 logoer ind får man et UFO-Nyt særtryk. Det er vores normale særtryk, dog udvidet med 4 sider til 12 sider og omslag i 4 farver (husk, at alle tryk- og distributionsudgifter betales af Estrella). Reklame-bureauet skyder på, at der kan blive tale om så mange som 5-10.000 udsendelser.

* Hvis man sender 4 logoer ind får man en speciel video om ufoer. Denne video er SUFOI med til at producere, og bortset fra et Estrella-logo i starten og i slutningen er indholdet helt vores. Videoen kommer formodentlig til at vare omkring 30 minutter. PA er med i hele produktionsprocessen - men vi har i øvrigt ikke en krone i udgift.

* SUFOI får 100 ekstra kopier af ovennævnte video, som vi kan anvende efter eget ønske (salg til medlemmer mv.).

* Da alt andet var aftalt, syntes jeg lige, at jeg ville presse citronen lidt. Jeg foreslog derfor, at Estrella kunne sponsorere vores kongres til næste år. Dette fik vi også igennem i form af kr. 7.500 i tilskud. Dette skulle gerne sikre kongressens økonomi.

Alt dette er aftalt gennem en skriftlig kontrakt, der også fritager SUFOI for enhver retsforfølgelse ifm. brug af videoklip mv. (PA har dog sikret accept vedr. de danske klip).

- Så vil jeg gerne betale det sidste afdrag på barnevognen!
- Mange tak. Hvordan har den lille det?
- Udemærket! Han skal giftes i morgen!

STOR MEDIEINTERESSE - Af Toke Haunstrup

SUFOI har i den senere tid oplevet en stigning i medieinteressen, som hovedsageligt synes at være affødt af 2 forhold

* Den forestående premiere på "The Independence Day".
* De mange observationer af et projektørlys ved Næstved i dagene 29/9-1/10 (se artikel om dette).

Selv har jeg i september deltaget i tre interviews; heraf et indslag i den regionale TV-station TV2-Øst.

En journalist fra en københavnske radiokanal besøgte mig på min bopæl og interviewede mig om ufoer generelt. Det blev til et ret langt interview, som ville blive bragt om eftermiddagen en af de efterfølgende onsdage.

Senere havde jeg besøg af en journalist fra ungdomsmagasinet "Vi unge", som var interesseret i et interview om ufoer generelt. Artiklen ville blive bragt i sammenhæng med en omtale af premieren på "The Independence Day". Senere måtte jeg (i bogstaveligste forstand) stå model for fotografens besynderlige ideer. I nattens mulm og mørke måtte vi kravle op og ned af store jordvolde for at skabe den 'helt rigtige' vinkel for et 'godt' billede. Hmm - måske man burde sætte en grænse for, hvor langt man vil gå med på medie-folkenes ideer... Jeg mindes stadig interviewet med TB i TV2-Nordjylland, hvor Torben indtog rollen som snemand i vinterkulden...

Endelig blev jeg (via AC) kontaktet af en journalist fra TV2-Øst tirsdag den 10. september. TV2-Øst dækker det sydlige Sjælland og øerne. Journalisten forklarede, at de havde modtaget en henvendelse fra en observatør, som i nærheden af Kalvehave (en lille by nær broen mellem Sjælland og Møn) havde set et antal lys bevæge sig i besynderlige mønstre på himlen. Observationen fandt sted om aftenen lørdag den 7. september. "Om SUFOI kunne løse mysteriet?...".

Jeg kontaktede EVJ, som i den foregående uge havde 'passet' AC. EVJ kunne bekræfte, at han i weekenden havde modtaget 3-4 henvendelser om observationer i området ved Kalvehave. Ud fra de enslydende beretninger havde han sluttet, at der måtte være tale om et projektørlys/laserlys og havde derfor ikke gjort yderligere ved sagerne.

Da nu TV2-Øst var kommet ind i billedet, fik jeg navne og telefonnumre på de personer der havde henvendt sig til os. Jeg ringede efterfølgende rundt, for at skaffe yderligere information om fænomenet.

En af observatørerne nævnte under min samtale med hende, at hun havde hørt, at det ved en tidligere lejlighed havde været muligt fra Kalvehave at se projektørlyset fra et diskotek i Stege. Stege ligger på Møn og ikke mere end ca. 10 km øst for Kalvehave. Hun mente, at der kunne være tale om et diskotek ved navn "Pakhuset". Jeg prøvede at ringe hertil - men ingen tog telefonen. Jeg valgte at ringe til den næste observatør og sandelig, om ikke hun kendte en af bartenderne på førnævnte diskotek(!) Ham ringede jeg fluks til, og han kunne da også bekræfte, at de i weekenden havde haft projektørlys tændt - hvilket de i øvrigt havde hver fredag og lørdag aften/nat.

TV2-journalisten blev orienteret om resultatet af mine undersøgelser. Hun syntes fortsat, at det var interessant at bringe et indslag om hændelsen, hvorfor jeg den næste dag drog til Vordingborg, hvor TV2-Øst holder til.

Resultatet blev et indslag af 3-4 minutters varighed. Indslaget var opbygget således, at der var krydsklip mellem mine udtalelser og interviewet med den observatør, som oprindeligt havde kontaktet TV2. Indslaget blev udmærket og blev vist i de regionale nyheder fredag den 13. september.

Også EVJ, EO og PA har optrådt i medierne. For Emils og Pers vedkommende, blev de begge interviewet i forbindelse med projektørlys-sagen ved Næstved (se anden omtale). Egon kontaktede Vejle Amts Folkeblad for at få bragt en efterlysning af vidner i forbindelse med en observation fra Give-området. Der blev bragt en længere artikel, og denne resulterede da også i, at Egon blev kontaktet af en militærmand, som kunne fortælle, at der på observationsaftenen havde været en militærøvelse, hvor der var blevet anvendt lavtgående Herkules fly. Militærmandens oplysninger stemmer overens med observatørernes beskrivelse, og takket være Egons indsats lykkedes det altså at finde årsagen til denne observation.

SUFOI PÅ P3 - Af Per Andersen

Toke har nævnt vores deltagelse på Station 3 (P3) den 3. oktober. Henvendelsen var nu ikke affødt af laserlysene, men at journalisten havde læst om Projekt PORT på vores Internet-sider. Hun spurgte derfor, om hun måtte komme og lave et interview om vores analyser af ufonauters udseende, budskaber mv. Det måtte hun jo gerne.

Den kvindelige journalist så ganske normal ud, da hun kom. Vi gik hurtigt i gang med interviewet, som forløb ganske planmæssigt lige i starten. Men så kom det: Hvad er etiketten, når man møder en rummand. Jeg var ved at falde ned af stolen, men fattede mig og gled uden om spørgsmålet. Det generede dog ikke damen, der insisterende spurgte en gang mere. Derefter en gang mere og ... Efter at have forsøgt at få det svar ud af mig, som jeg ikke ville give forlod hun endelig emnet - men vendte selvfølgelig tilbage til det som afsluttende spørgsmål.

Efter adskillige udtalelser fra folk, der hørte indslaget i radioen, var det journalisten der fremstod som idiot - ikke SUFOI!

TELEFONSEDDEL UNDER UDSENDELSE - Af Per Andersen

Det er nu lykkedes at få designet den fælles telefonseddel til planetarier, politi mv. Den er jo udsprunget af samarbejdet mellem forskellige institutioner. Der er blevet trykt 100 blokke med økonomisk tilskud fra Astronomisk Selskab og Steno Museet/Planetariet, og disse udsendes af Geologisk Museum over de kommende uger. Et enkelt eksemplar af telefonrapporten er vedlagt til orientering.

En stor tak til Toke for at få gennemført denne lange og vanskelige (til tider meget diplomatiske) samarbejds-proces. Nu er det spændende at følge eventuelle resultater.

SUFOI-AALBORG - Af Torben Birkeholm

Gruppen har haft møde 21. august og senest 2. oktober. Det er stadigvæk den 'gamle garde' der kommer, og det er et godt stykke tid siden vi havde nye med (PN regnes ikke i den sammenhæng). Der skal dog ikke herske tvivl om, at der 'altid er plads til en til'!

På det seneste møde talte vi om SUFOIs jubilæum næste år, og at gruppen burde lave et lokalt arrangement i den anledning. Det gik så op for os, at SUFOI-Aalborg kan fejre et fornemt jubilæum i februar 1998 - nemlig 25 år!!! Det skal selvfølgelig fejres, og vi vil se om vi kan 'stjæle' nogle af indslagene fra landsforeningens arrangement i november 1997, krydret med egne ting.

Næste møde holdes i Frejlev (hos Rud) den 6. november, og gruppens julefrokost holdes et sted i byen den 29. november.

SUFOI-KØBENHAVN - Af Per Andersen

I september startede SUFOIs gruppe i København op igen. Nyt om observationer og planlægning af sæsonens aktiviteter var de vigtigste punkter på dagsordenen. Mødet i oktober er netop afholdt, hvor vi koncentrerede os om videoen med de mærkelige optagelser fra rumfærgen (videoen "The Age of Flying Saucers" med Jack Kasher) - det vakte en masse debat.

Programmet for de kommende møder ser nogenlunde ud som følger:

November: Opfølgning på rumfærge-videoen (flere kilder fremlægges) samt evt. spillefilmen om Roswell.
December: Kurt Abildgaard kommer og holder foredrag (IGAP-orienteret)
Januar: Mikael Rothstein el.lign. inviteres til at holde et indlæg.
Februar: Åben.
Marts: Planlægning af offentligt arrangement i maj samt en observatør inviteres for at fortælle om sin observation.
April: Tur til Bjarne og Susannes sommerhus og observationstur.

Tirsdag 13. maj 1997: Stort offentlig arrangement i Vanløse.

FOREDRAG

Peter Nørgård hold foredrag torsdag den 12.9. på Hobro Skole for ca. 25 elever, der havde mystisk uge.



ANSØGNING FRA UKRAINE - Af Per Andersen

SUFOI har fra vores gode samarbejdspartnere i Ukraine (RIAP = Research Institute on Anomalous Phenomena) modtaget en ansøgning om at indgå i et bladsamarbejde. RIAP udgiver nyhedsbrevet RIAP Bulletin, men det er svært for dem at få økonomien til at hænge sammen. De har derfor bedt om et tilskud fra SUFOI mod, at SUFOI får forskellige rettigheder over stoffet samt nævnes som medudgiver.

SUFOI har svaret RIAP, at vores sparsomme midler til støtte først og fremmest er forbeholdt forskningsprojekter, og at vi derfor ikke kan indgå i et bladsamarbejde. Vi har også vurderet, at RIAP Bulletin endnu ikke har et fagligt niveau, som SUFOI kan stå inde for. Til gengæld har vi sagt til RIAP, at vi fortsat er interesserede i at give tilskud til egentlige forsknings projekter i området.

THE INDEPENDENCE DAY - DA 20th CENTURY FOX GIK AMOK

Allerede længe før filmens premiere i Danmark, løb rygterne om den mest sælgende film siden Spielbergs "ET". Et kæmpehit i USA - og hvad der er "in" i USA bliver som bekendt, med et par måneders forsinkelse, også in i den Gamle Verden.

I hvert fald er der lagt op til de store overskrifter, når Hollywoods seneste science fiction film "The Independence Day" får premiere i Danmark til oktober. Filmen har fået sin titel, idet handlingen udspiller sig på den amerikanske Uafhængighedsdag (The Independence Day) den 4. juli.

I Danmark distribueres filmen af Konstantin Film, som allerede i august inviterede UFO-Nyt til forpremiere i den københavnske biograf Imperial. Ved forpremieren havde UFO-Nyts udsendte været heldig nok til at sætte sig tilpas langt tilbage i salen, for når The Independence Day glider over lærredet, er der ikke sparet på visual effects. Tværtimod er der tale om et orgie i lyd og lys; kæmpe rumskibe flyver rundt på himmelhvælvingen, storbyer smadres, højhuse falder, biler kastes gennem luften mm. mm. Filmen indeholder adskillige scener, som vil fryde enhver "special effect"-freak.

Handlingen er simpel. Filmen indledes med scener fra Månen, hvor månestøvet pludselig hvirvles op på mystisk vis. På jorden registrerer USAs militære radarer et kæmpe objekt, som fra Månen har kurs direkte mod jorden. Meldingen modtages i starten med skepsis og tvivlen; er der tale om en asteroide? Men efter kort tid er objektet allerede nået i kredsløb om jorden. Enheder af 'små' disk-formede rumskibe (hver med en diameter på knap 25 km - javist, stort skal det være) bevæger sig ind i jordens atmosfære og indtager en truende placering over klodens største byer. Herunder Washington DC. Det amerikanske militær forsøger - efter præsidentens ordre - i starten at etablere en fredelig kontakt med disse rumvæsener. Forsøget mislykkes dog, idet militærets helikoptere 'skydes ned' af rumskibets laserkanoner (eller hvad det nu er de benytter sig af).

Herefter går der ikke mange minutter, førend Washington - og andre storbyer - smadres i et ildhav udsendt fra de store rumskibe.

Filmen følger i sin handling flere personer; bl.a. den amerikanske præsident (spillet af Bill Pullman) og den let excentriske journalist David (spillet Jeff Goldblum). Jeff Goldblum er nok den, som tilfører sin rolle mest i en film, der mildt sagt ikke emner af godt skuespil.

Desværre spiller han den samme kritiske, excentriske og let overgearede rolle som i Jurrasic Park, hvor han var kaos-matematiker. Rollerne i The Independence Day er karakter-roller med stort K. Eksempelvis er præsidenten som en præsident bør være; det store menneske, som - selv med udsigt til menneskehedens udslettelse - både har tid til at koncentrere sig om nationens sikkerhed og at vise familien kærlighed og omsorg (præsidentens hustru omkommer i filmen).

Vi følger også luftkaptajn Steven Hiller (spillet af Will Smith) som imod slutningen af filmen - sammen med journalisten David - tager det endelige opgør med rumvæsnerne i en selvmordsagtig ekspedition til væsnernes "moderskib" i rummet.

Flere steder er det muligt at genfinde temaer fra den ufologiske debat. Bl.a. viser det sig i filmen, at det amerikanske militær har et nedstyrtet rumskib og flere døde rumvæsner i sin varetægt (jf debatten om Area 51, Roswell-styrtet mm.) og en person påstår, at han har været udsat for abductions.

Jeg røber næppe for meget ved at fortælle, at det hele ender såre godt. Ganske vist bliver en række storbyer udraderet og millioner af mennesker omkommer undervejs i flammerne.

De mange overdrevne special effects gør det vanskeligt at leve sig ind i filmen. Man kommer uvilkårligt til at trække på smilebåndet og således bevarer man hele tiden en distance til handlingen. Det var netop styrken i en film som "Nærkontakt af 3. grad", at man her havde lejlighed til - stille og roligt - at følge to personers oplevelser og vej mod en erkendelse og forståelse af det de selv oplevede.

Er man til 70'ernes store katastrofefilm og nyder man synet af tonsvis af special effects, så tror jeg, at man vil finde The Independence Day seværdig. Går man derimod efter handlingen og ønsker sig lidt mere end en kop tynd te, så vil jeg anbefale, at man sparer sine 50 kr. og vælger en anden film fra biografens repertoire.

NYT OM PERSONER

BIRGITTE DERLEV OG PETER NØRGAARD

Den 14. september blev vi gift i Mariehøj kirke, og efter en sejltur på Silkeborg-søerne lagde vi til ved Aalekroen, hvor festen blev holdt. Det blev en rigtig dejlig dag, med mange gode indslag og gaver. Tak til SUFOI for opmærksomheden.

Mange hilsner fra Birgitte og Peter (Det er skønt at være en ægte mand!)

Ny adresse pr. 1.11.1996: Skolegade 2, 1.tv., 8600 Silkeborg (tlf.nr. følger, men ellers er der jo også: 20 25 62 33)

ERLING HEGELUND

Ny adresse pr. 16.11.1996: Dahlsvej 43, 5260 Odense S. Telefon 66 15 36 11.

KARIN FROST

Nyt telefonnummer: 49 14 42 19.

MARTIN LYCK

Er flyttet til: Grønjordsvej, ur. 3802, 2300 København S. Telefon fortsat 40 40 60 65.

STORT TIL LYKKE TIL KIM

For kort tid siden modtog Kim Gyldendals Lærebogspris 1996. Det synes vi er velfortjent og sender Kim et stort til lykke. Se i øvrigt vedlagte omtale af prisen.

ERLING SIGER TAK FOR DENNE GANG

Kære medufologer,

Af tidsmæssige årsager bliver jeg nødt til at stoppe som aktiv rapportoptager, og som aktiv i repræsentantskabet.

Vi har for nylig købt en ejendom i udkanten af Odense. Ejendommen er på 8 tønder land og med 2000 m2 drivhuse. Det hele lejes ud, men skal holdes ved lige.

Derudover venter vi vores tredie barn til foråret, og af erfaring regner vi bestemt at den og de andre to også kræver sit og deres.

Derfor må jeg hellere holde nu selvom det har været sjovt og lærerigt at være med.
Da jeg startede som aktiv gik jeg ind for rumskibsteorien, og jeg har ikke erfaret noget som har ændret på min holdning til dette, selvom jeg er blevet klogere på sagen.

Af rapporter har jeg arbejdet med sager af 1. grad, 2. grad og nu senest af 3. grad. Dog mangler der en 4. grads sag, men det kan ikke vare længe før vi får flere end den TB havde for få år siden.

Jeg kommer nok til at savne nogle aspekter i rapportoptagersammenhæng, f.eks. spændingen når man tager ud for at tale med en observatør, som har set noget meget specielt eller ud for at se på spor, eller også de helt unikke telefonsamtaler man kan være heldige at få ind. For nylig fik jeg en sådan, og den synes jeg ikke I skal snydes for. Den forløb nogenlunde således:

Telefonen ringer og en pigebarnestemme (P) spørger forsigtigt: er dette Skandinavisk UFO-information?

EH: Ja det er det.
P: Hvordan ser ufonauter ud?
EH: Ja de er har meget forskelligt udseende, ifølge dem som hævder, de har set nogen.
P: Jeg har hørt at de godt kan være små?
EH: Det er rigtigt, at nogen ofte bliver beskrevet som små.

P: Jeg har hørt, at der kan laves hybrider mellem mennesker og ufonauter,-hvordan ser de ud?
EH: Ja dem som stadig hævder at have set nogen siger de ligner en mellemting mellem mennesker og ufonauterne.
P: Ja nu er det sådan at jeg er ret lille kun 1,48 meter. Tror du der er en sammenhæng her?
EH: Nej det tror jeg bestemt ikke!
P: (Ikke overbevist) Kan man få en test på sådan noget?
EH: Nej det kan man ikke.
P: Jeg har set denne her film Apollo 13 som jeg har på video, kender du den?
EH: Jeg har hørt om den men ikke set den endnu.
P: Når jeg ser den føler jeg ligesom hjemvè efter rummet.
EH: Jamen der er sikkert også dejligt deroppe.
P: Der var også et planetnavn som pludselig slog ned i mig, selvom jeg ikke kendte planeten i forvejen. Det var Uranus, og jeg vidste slet ikke at den eksisterede, var det ikke mærkeligt?
EH: Det kan godt være at du har hørt om den i f.eks. fjernsynet på et tidspunkt, og så glemt alt om at du havde hørt om den før.
P: Jeg synes bare det er underligt at den sådan dukker op.
EH: Hvor gammel er du?
P: 23 år (!)

Hermed sluttede den rørende historie og samtalen da pigen ikke havde mere at spørge om, og jeg ikke kunne henvise hende til en passende gentest.

Min konklusion på denne stornaive pige er, at hun nok er lettere retarderet i intelligens og krop og måske også har et sjældent udtryk i ansigtet, som sammen med diverse ufo-film har fået hende til at tro hendes gener var lidt mere eksotiske end normalt.

DE TØRRE DATA

Medlemsstatistik: Antal abonnenter pr. 31.08.1996: 733, hvilket er 12 flere end sidste år på samme tidspunkt. Prognose for sluttal 1996: 770 (mod 787 i 1995).

Initialer på giro 1996: PA 6, IHS 5, PN 4, Emil 2, LP 1, TH 1

Fondene: Forskningsfond: kr. 3.686. Støttefond: kr. 10.626.

Pengekassen (* = Ændringer)

	Brugt	Budget	Rest		Brugt	Budget	Rest
HKP	0	200	200	OH	0	1.200	1.200
TB	190	600	410*	FWK	0	300	300
PA	875	7.000	6.125*	JB	546	2.400	1.854*
KMH	885	2.700	1.815*	IHS	1.244	5.000	3.756*
JH	3.270	9.500	6.230*	PN	431	2.800	2.369*
KF	101	800	699*	BN	216	400	184*
TH	1.475	4.300	2.825*	BM	0	400	400
LT	0	800	800	LHA	0	800	800

INDBERETNINGER GENNEM PERIODEN 1/8 - 30/9 1996 :

Obser-vations dato	Begyndel-sestids-punkt	Varig-hed	Observations-sted (postnr. og bynavn)	An-tal obs	Farver	Evt. identifi.	Status	Mod-taget hos
Medio.10.95	Ca. 04.00 DNT	Ca. 15 m	9520 Skørping	1	Grøn		B	TB
21.10.95	Ca. 18.30 DNT	4-5 m	4060 Kirke Såby	3	Hvid		E	AC/TH
28.10.95/ 04.11.95	Ca. 00.00 DNT	Ca. 30 m	Mårum, 3230 Græsted	3	Hvid	Projektørlys	F	AC/TH
05.05.96	Ca. 23.00 DST	Ca. 2 t	9480 Løkken	2-3	Grøn, gul, orange, lilla		E	TB
06.05.96	Ca. 23.00 DST	Ca. 2 t	9480 Løkken	2-3	Grøn, gul, orange, lilla		E	TB
[illegible].06.96	00.45 DST	10-15 s	6100 Haderslev	1	Rød		H	EH
[illegible].06.96	02.00	20 m	E47, Nordtyskland	3	Hvid		E	PN
01.07.96	00.12 DST	30 s	9400 Nørresundby	1	Grå		F	TB
08.07.96	00.00 DST	Ca. 3 t	9490 Pandrup	2	Hvid, gul		F	TB
10.07.96	00.00 DST	Ca. 3 t	9490 Pandrup	2	Hvid, gul		F	TB
19.07.96	03.10 DST	1 t	2300 Kbh. S	2	Hvid		E	AC/PN
19.07.96	22.27 DST	1 m	3400 Hillerød	2	Hvidgul	Helikopter	D	AC/PN
19.07.96	23.00 DST	1 t	7430 Ikast	10	Hvid	Vega	G	AC/PN
20.07.96	Ca. 04.00 DST	Ca. 15 m	Skaboehusene, 5800 Nyborg	Fl.	Hvid		H	EH
20.07.96	16.00 DST	Flere min.	Isefjorden, Sjælland	1	Grå	Luftskib	H/TH	Postboks
21.07.96	00.40 DST	40 m	6200 Åbenrå	2	Hvid	Laserlys	G/BM	AC/PN
21.07.96	00.58 DST	3 m	6430 Nordborg	1	Blåhvid	Laserlys	G/BM	AC/PN
[illegible].07.96	16.30 DST		Isefjorden, Sjælland	1	Grå	Luftskib	H/TH	Postboks
22.07.96	Ca. 00.00 & ca. 01.30		5450 Otterup	2	Rød		H	EH
22.07.96	22.20 DST	1 m	4571 Grevinge	1	Hvidgul		D	AC/PN
27.07.96	Ca. 04.00 DST	Ca. 15 m	Skabohusene, 5800 Nyborg	Fl.	Hvid		H	EH
30.07.96	Ca. 01.30 DST	Ca. 1 t	Tyskland				B/TH	AC/EVJ
03.08.96	Ca. 02.30 DST	Ca. 1 t	3230 Græsted	2	Hvid	Laserlys	H	AC/TH
03.08.96	23.00 DST	Ca. 5 m	Gelsted, 5560 Årup	2	Hvid, neon	Laserlys	H	AC/TH
03.08.96	Ca. 23.15 DST	10-15 m	Gelsted, 5560 Årup	4	Hvid	Laserlys	H	AC/TH
03.08.96	Ca. 23.30 DST		6200 Åbenrå			Jupiter	C/RM	AC/EVJ
03.08.96	Ca. 23.30 DST	4-5 m	Fjeldsted, 5463 Harndrup	2	Flere	Laserlys	H	AC/EVJ
04.08.96	Ca. 20.00 DST	Ca. 2 m	9220 Ålborg Øst	3	Hvid, gul		F	TB
[illegible].08.96	Aften		2670 Greve				E	AC/EVJ

INDBERETNINGER GENNEM PERIODEN 1/8 - 30/9 1996 :

[illegible]08.96	00.27 DST	20-30 s	3060 Espergærde	1	Hvid	Fugl	H	PA
14/15.08.96	22.00 DST	1 m	9230 Svenstrup	1	Klar		C/TB	AC/EO
17.08.96	22.50 DST	Ca. 4 s	7100 Vejle	7	Brun, orange	Meteor	H	AC/EO
18.08.96	03.50 DST	90 m	6700 Esbjerg	1	Klar		C/RM	AC/EO
18.08.96	Ca. 23.15 DST	Flere min.	2630 Tåstrup	3	Hvid	Projektørlys	H/TH	AC/PN
19.08.96	01.20 DST	4 m	3660 Stenløse	1	Hvid, rød	Fly?	H/PHO	AC
20.08.96	23.30 DST	15 m	2300 København S	2	Flere		C/CKL	AC/EO
21.08.96	00.40 DST	90 s	Århus	1	Klar		C/EVJ	AC/EO
26.08.96	Ca. 05.05 DST		2680 Solrød Strand	3	Hvid, gul	Venus	E/TH	AC/EO
27.08.96	20.55 DST	5 m	Nygård, 3000 Helsingør	1	Hvid, rød		H/PHO	AC/EO
[illegible]08.96	Ca. 21.30 DST	10 m	2800 Lyngby	1	Rød	Projektørlys	E/TH	AC/EO
30.08.96	21.40 DST	10 m	1850 Frederiksberg C	1	Hvid, rød, blå	Projektørlys	E/TH	AC/EO
[illegible]8.96	22.00 DST	5 m	Ryparken, 2100 København Ø	1			C/CKL	AC/EO
01.09.96	22.00 DST	2-3 m	7442 Engesvang	1	Hvid		D/PN	TH
04.09.96	Aften		8220 Brabrand		Rød, grøn, hvid		E	AC/EVJ
06.09.96	Ca. 00.15 DST	Ca. 36 m	Gladsakse, 2730 Herlev	1	Hvid	Projektørlys	H	PA
07.09.96	Aften		2800 Lyngby & 3460 Birkerød	Flere	Hvid	Projektørlys	H	AC/EVJ
07.09.96	Aften		4771 Kalvehave	2		Projektørlys	H/TH	AC/EVJ
07.09.96	Ca. 22.15 DST	> 30 m	Nyrød, 4760 Vordingborg	1	Hvid	Projektørlys	H/TH	AC/EVJ
08.09.96	Ca. 02.10 DST	Ca. 30 m	4771 Kalvehave	2	Hvid	Projektørlys	H/TH	AC/EVJ
08.09.96	Ml. 04.15 og 04.30 DST	Ca. 5 m	4771 Kalvehave	1	Hvid	Projektørlys	H/TH	AC/EVJ
[illegible]9.96	Ca. 03.50 DST		7100 Vejle	1	Hvid, rød	Månen & Venus	H	AC/TH
[illegible].96	Ca. 22.30 DST		4760 Vordingborg	1		Projektørlys	H/TH	Postboks
15.09.96	03.00 DST	Ca. 7 m	Hårbølle, 4792 Askeby	2	Hvid	Projektørlys	B/TH	AC/EO
[illegible]9.96	Ca. 19.00 DST	Ca. 20 m	5200 Odense SØ	2	Sort, lys	Fly	E	AC/TH
15.09.96	Ca. 22.00 DST	Ca. 1 s	Fløng, 2640 Hedehusene	1	Brun, grå	Meteor?	H/PHO	AC/EO
16.09.96	23.20 DST	2-10 s	3660 Stenløse	1	Rød, orange	Meteor?	H/PHO	AC/EO
17.09.96	Ca. 13.50 DST	Ca. 30 m	2800 Lyngby	2	Hvid		E	AC/TH
20.09.96	22.26 DST		5240 Odense NØ	Fl.	Rød, grøn, gul, blå	Stjerner	E	AC/TH
20.09.96	Ml. 23.15 og 24.00 DST	Flere min.	2830 Virum	2	Hvid	Projektørlys	H	AC/TH
21.09.96	21.30 DST	10-15 s	Rokborg, 7323 Give	2	Mørk	Fly	H/E[illegible]	AC/TH
26.09.96	18.50 DST	10 m	2860 Søborg	1	Lys		C/KJO	AC/EO
[illegible].96	04.20 DST	67 m	4920 Søllested	2	Rød, hvid	Venus	H/PHO	AC/EO

INDBERETNINGER GENNEM PERIODEN 1/8 - 30/9 1996 :

AC = AlarmCentral

<u>STATUSKODER</u>:

A = Alarm modtaget
B = Meddelelse modtaget (fra observatør/rep-medlem eller andre)
C = Videregivet til (efterfulgt af dennes initialer - f.eks. C/PN)
D = Observatør kontaktet (tlf., brev, personlig henvendelse)
E = Skemaer afsendt til observatør
F = Skemaer modtaget fra observatør
G = Rapport optaget (evt. inkl. undersøgelser på observationssted)
H = Rapport afsendt til Rapportcentral (kan være tlf.seddel/skema el. andet).

ÅRETS PRISMODTAGER(E)

▶ *Gyldendals Lærebogspris 1996*

SUFOI er et akronym af næsten EU'ske dimensioner – magtfuldt, kompliceret og uforståeligt. Men det står ikke desto mindre for *Skandinavisk UFO Information* – som udgiver bladet *UFO-Nyt,* hvis redaktør er *Kim Møller Hansen,* som ses til højre.

Ad disse snørklede veje finder vi frem til årets prismodtager, der netop via ufo'erne kom til Gyldendal i 1986. Han vil hævde, at ufo-research er en legitim videnskabelig beskæftigelse og ikke en platform for platugler – og deri har han jo ret (som påvist i hans bog: *Nærkontakt med UFO'er*).

Siden 1986 har Kim redigeret og skrevet i serierne: *Mysteriet om...*, *Historiestudier* og *Samfundsstudier.*

Ikke mindst Mysterie-bøgerne (også kaldet *Den sorte serie*) er blevet stærkt efterspurgt på bibiotekerne – og ligeledes er *Samfundsstudier* blevet en både pædagogisk og kommerciel succes på skolerne.

For de fleste mennesker indeholder døgnet som bekendt kun 24 timer. Af og til har man på fornemmelsen, at Kims døgn er lidt længe-



re, eller også er forklaringen på hans produktivitet, at han er fantastisk til at organisere sit arbejde.

Thi det kan han. Ud over at være forfatter og redaktør er han nemlig også skolebibliotekar og lærer i Ringsted – redaktør af *UFO-Nyt* – edb-ekspert – gift og har to børn.

Som *Niels Duve* (redaktør for Kim) så smukt siger det: »Kim er ansvarsfuld, ordholdende, kreativ og meget kompetent især som redaktør, men også som forfatter og foredragsholder«.

▶ *Gyldendals Grafikerpris 1996*

I virkeligheden skulle dette stykke prosa overhovedet ikke stå her!

Eftersom det egentlig skulle være en hemmelighed for prismodtageren indtil sidste øjeblik, hvem der skulle have denne usædvanlige pris, som aldrig før har været uddelt – og som vi i år uddeler helt ekstraordinært – og eftersom den første, der ser dette – mestendels, fordi han skal iklæde ordene et grafisk klædebon – er *Carsten Schiøler,* befinder vi os i den meget uheldige situation at selvsamme Hr. Schiøler længe har været bekendt med, at det er ham, der er den lykkelige modtager af ovennævnte grafikerpris.

(Og her er det okay at hyperventilere).

Vi giver prisen til Carsten, fordi han gennem 10 år (støttet af fremragende kreative ideer fra især direktøren og tildels fra *Torben Piil* – ideer som vi altid er meget forsigtige med at videregive uden vidners nærvær, da de jo nødigt skulle krediteres fejl person) har designet 10 rigtigt nette *Gyldendal Undervisning* efterårskataloger. Og det synes vi ganske enkelt er prisværdigt *(get it?).*

UFO-ALARM

- Skandinavisk Ufo Informations Alarmcentral, goddag!, siges der mellem 200 og 400 gange årligt. Efter opkaldet sendes en rapportoptager i marken for at finde ud af, hvad det egentlig var du så. TJECK tog på kursus, for at lære at blive ufo-rapportoptager.

Af Lars Fogt
Foto: SUFOI

Jeg er på kursus for at lære at undersøge uidentificerede flyvende objekter. Som en af syv, der har meldt sig til et "Rapportoptager-kursus" i Skandinavisk Ufo Informations regi.

Det er nemlig, hvad de bl.a. laver i Skandinavisk Ufo Information - en forening med 800 danske medlemmer. Når den røde telefon ringer hos deres ufo-alarmcentral i Jyllinge, tager de som andre kriminalbetjente ud og undersøger sagen. Og det er det, som tre eksperter ud i ufologien skal undervise os syv deltagere i. Hvordan vi konkret griber en UFO sag an og undersøger den til bunds.

Personligt har jeg meldt mig til, fordi jeg tror, jeg kan blive som Scully eller Mulder fra *X-files* på TV2. Jeg ved ikke, om de andre seks på kurset har meldt sig til af samme grund. Men jeg tror fascinationen af *X-files* - med fremmede væsener flyvende rundt på må og få i galaksen - i høj grad spiller ind.

Selv vil jeg helst vil være som Mulder. Ufo-verdenen er en mandeverden - ikke just fyldt af Scully'er. Derfor er vi ti på kurset alle mænd i alderen 17 til 40 år. En har taget nattoget fra Sønderjylland for at komme til weekendkursuset på Østerbro, og alle er vi interesserede i uforklarlige sager og i at høre om underlige oplevelser.

Sådan griber man bare ikke tingene an i Skandinavisk Ufo Information. Her går man grundigt og seriøst til værks, hvilket også betyder omstændigt. Der ikke helt så meget action som i tv-serien *X-files*. Til gengæld er der masser af papirarbejde. Interviews der skal foretages med de mennesker, som har observeret et fænomen på himlen. Og lange rapporter at udfylde.

Formanden for Skandinavisk Ufo Information (Sufoi) Per Andersen stiller sig op, og forklarer kort om Sufoi's holdning:

- Vi tror ikke på alt. Men vi tror på, at alt bør undersøges.

Observationer

"The truth is out there", som de siger i *X-files*, og der er småkager på bordet i kursuslokalet. Alle os deltagere har spidset både blyanten og ørerne og er klar til at tage notater. Underviserne er samtidig bevæbnet med stakke af transparenter, bunker af papir og en overheadprojektor, klar til at lære os at undersøge ufo sager.

- Der er mange definitioner på begrebet *ufo*. Min egen er, at det er et himmelfænomen, der ikke kan forklares, siger Peter Nørgaard.

- Kan det derimod forklares, er det et *ifo*. Hvilket betyder identificeret flyvende objekt. Det kan være alt fra flyvemaskiner, til stjerner og meteorer. 95 procent af alle observationer kan der gives en naturlig, sandsynlig forklaring på. De tilbageværende fem procent er så dem, vi klassificerer som ufoer.

> Angiv fænomenets lyd: Brummen, summen, susen, syngen, fløjten eller brag? citat fra "Ufo-rapportskema"

- Ufoer deler man igen op i forskellige typer observationer. De mest omtalte - og dem, der også er færrest af - er nærobservationer. Der er nærobservationer af: *1. grad*, som er et ufo set i luften indenfor en afstand af 150 meter. *2. grad*, som vil sige en observation af en ufo, hvor der er registreret en fysisk påvirkning. Et eksempel på dette kan være en berømt amerikansk sag, hvor en politimand så en ufo i Socerro, New Mexico. Og hvor den efterlod tre fordybninger i jorden. *3. grad* betyder, at man har set ufonauter (som dem, der flyver i de flyvende tallerkener officielt kaldes).

- Endelig er man de senere år begyndt at snakke om nærobservationer af *4. grad*. Det er fysisk kontakt med et rumvæsen. Der er f.eks. dukket flere op, som siger, at de er gravide med et rumvæsen, fortæller Peter Nørgaard, hvorefter han fortsætter med et stort glimt i øjet:

- Inden for rumvæsener er der nogen, der siger, at der findes de små grønne og de store grå - hvor de grå vist nok er nogle onde sataner. Men det kan vi diskutere i pausen...

Interviewteknik

Interesserer du dig for ufoer, bliver du nødt til at kunne se på det med humor, ellers bliver du skør. Derfor tager Peter Nørgaard en transparent frem med en tegning af to ufonauter i en kaffekop. Den ene siger til den anden:

- Hvad er de der flyvende tallerkener for nogen?

Tro dog ikke kurset er useriøst, for straks bevæger han sig over i at undervise om, hvordan man skal interviewe folk om ufo-oplevelser.

- Når vi kommer ud til dem, der har haft en ufo-observation, så er vi ufo-eksperterne. Sådan vil vi blive opfattet. Den, der har gjort observationen, vil have at vide, hvad han/hun har set.

- Det er meget vigtig, at vi introducerer os pænt og lytter nøje efter vedkommendes forklaring. Vi må ikke lede observanten, men få ham eller hun til at fortælle så præcist som muligt, hvad det var han eller hun så, siger Peter Nørgaard.

Ufo-rapport

Alle oplysningerne fra interviewene udfyldes i ufo-rapporten. En meget udførlig rapport, der er forsøgt lavet så sagligt, som muligt.

- Ufo-rapporten er det eneste konkrete, vi har mellem hænderne. Det er nemlig ikke lykkedes at fange en ufonaut endnu. Eller fremstille en ufo i et laboratorium, siger Sufois formand Per Andersen ironisk.

- Derfor er det vigtigt, at det er korrekt, det som står i den. Det, vi så forfærdelig gerne vil have, er rapporter, der er så lig det, der rent faktisk foregik som muligt.

- Vi tror, at man bliver nødt til at behandle emnet seriøst, hvis man ønsker at vide, hvad ufoer rent faktisk er. Rapporterne skal kunne sammen-

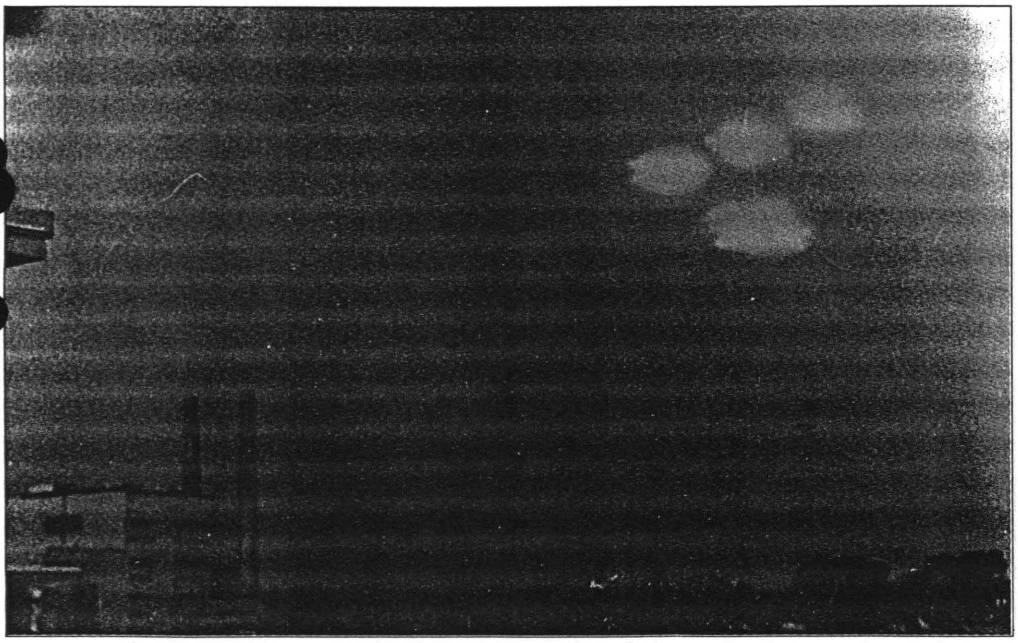
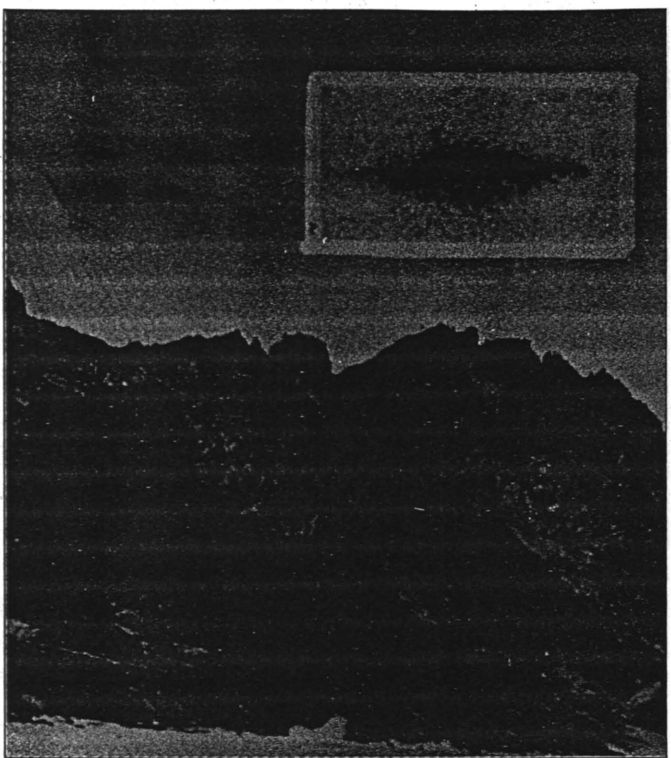


Foto taget af en ansat ved den amerikanske kystbevogtning. Undersøgelser har fastslået, at de fire lysende objekter er lysreflekser fra lamper i det lokale, hvor fotografen befandt sig

70 20 11 22



Ufo iagttaget af omkring 100 mennesker om bord på flådeskibet Almirante Saldanha ved den brasilianske ø Trinidade. Indsat udsnitsforstørrelse.

Engle med rumhjelm

Tanken om, at der vitterlig findes flyvende tallerkener, fascinerer nu alligevel os syv kursister en del. Min sidekammerat fra Sønderjylland fortæller:

- Jeg var med i en klub, hvor vi diskuterede uforklarlige fænomener. En aften fik vi fortalt, at engle er rumvæsener. Glorien de har over hovedet, er i virkeligheden en rumhjelm, der ikke er slået ned.

Tror du på det?

- Nej, men det er da sjovt.

I middagspausen denne sidste dag kører diskussionen om flyvende tallerkener ret flyvende.

Snakker I aldrig om, hvad de flyvende tallerkener er for nogen, her i Sufoi?

- Jo da, bare ikke her på kurset. Vi har f.eks. haft et møde, hvor vi diskuterede socialpsykologiske forklaringsmuligheder af ufo-fænomenet.

- Der er mange teorier om, hvad ufoer er, siger en anden og tager over:

- Nogle siger, det er folk fra andre planeter, der besøger os. Andre, at det er folk fra Jordens indre. Visse mener, at de er fra en anden dimension. Andre igen, at det er folk fra fremtiden - på rejse tilbage i tiden.

En af kursisterne bryder ind:

- Hvad med det billede, der er taget af en rumansigt i klipperne på Mars. Fandt man ud af mere om det?

Herefter forsætter diskussionen ud i berømte ufosager. Indtil en af underviserne afbryder:

- Vi kan garanteret blive ved at diskutere i dagevis, men vi må hellere komme i gang igen.

Vi var ellers allerede så godt i gang - på vej ud ad fantasiens intergalaktiske landevej med 400 kilometer i timen.

Efter kurset står jeg udenfor og taler om de lave medlemstal i ufo-foreningerne med en af underviserne, Peter Nørgaard, der tager rundt i Danmark og holder foredrag om ufoer:

- Hvis nu en dansker påstod, at han var blevet kidnappet af en flyvende tallerken - ligesom det efter sigende er sket i andre lande - så ville folk nok for alvor få øjnene op for os ufo-foreninger, sukker han.

Interessede nye medlemmer kan skrive til:
Skandinavisk Ufo Information
Postbox 6, 2820 Gentofte

Fire gange årligt udgiver foreningen bladet UFO Nyt.

lignes, så man deraf kan drage konklusioner om de fænomener, der bliver set.

Derfor gemmes alle rapporter. Toke Haunstrup, en langhåret fyr som er formand for Sufois rapportafdeling, tager over:

- Rapportafdelingen er ikke gigantisk. Sufois rapportafdeling er to hylder på mit kollegieværelse.

Næste dag

Syv kursister møder vi igen op til synet af bakker med småkager. Vaniljekransene ligner flyvende tallerkener, tænker jeg. Jeg er dog bange for at sige det højt - af frygt for, at vi straks bliver sat til at skrive en af de lange rapporter. Og det viser sig, at vi skal til at skrive rapporter:

Per Andersen, Sufois formand, stiller sig op og forklarer:

- Jeg har bestilt en ufo til i dag. Den har forklædt sig som en skorsten, og den skal vi ud og måle på.

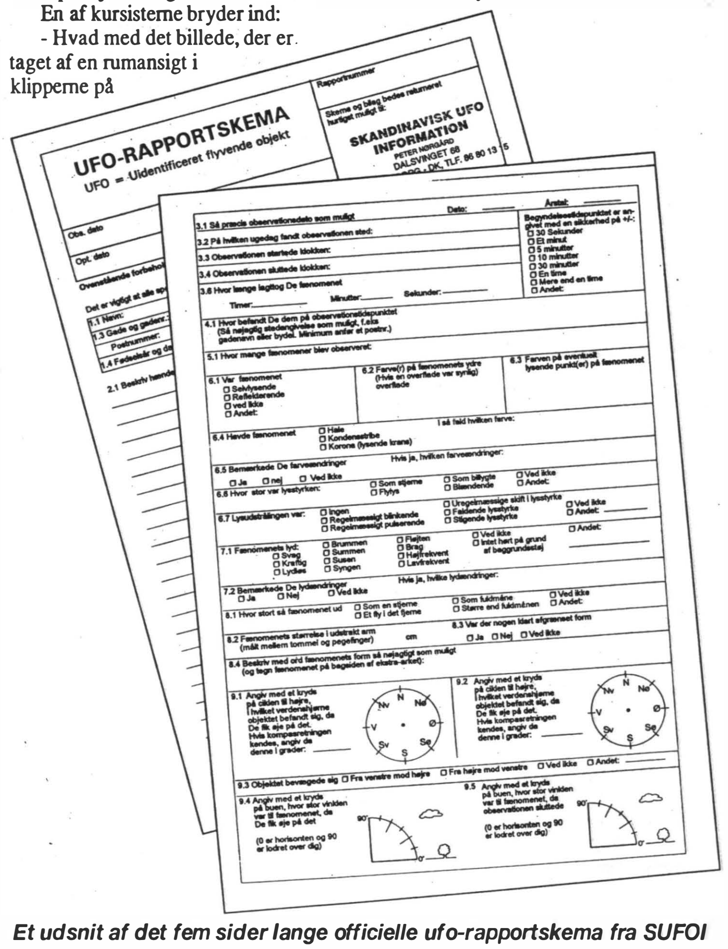
Det gør vi så. Efter at have lært en masse tekniske ting om brug af vinkelmåler og kompas, går vi ud og stiller os op i passende afstand fra den skorsten, som vi skal lade som om er en ufo. Vi foretager opmålinger for at fastslå, hvor 'objektet' befinder sig.

"Hold kæft, hvor er de dygtige og fantasifulde her i ufo-foreningen - sådan at kunne maskere en ufo som en skorsten...", tænker jeg måbende, mens jeg måler. Fremover vil jeg kunne se potentielle ufoer alle vegne. Ufoer, der maskerer sig som pizzaer, blyanter, højttalere og lygtepæle.

Udfra målingerne foretages præcise beregninger af, hvor det sete fænomen befandt sig. Så kan man med større sandsynlighed fastslå, hvad det kunne være, der blev set, da observatøren mente han så en flyvende tallerken. Ved hjælp af stjernekort og opkald til Flyvevåbnet og Meteorologisk Institut kan man finde ud af, om der var noget andet på det sted, hvor ufoen blev set.

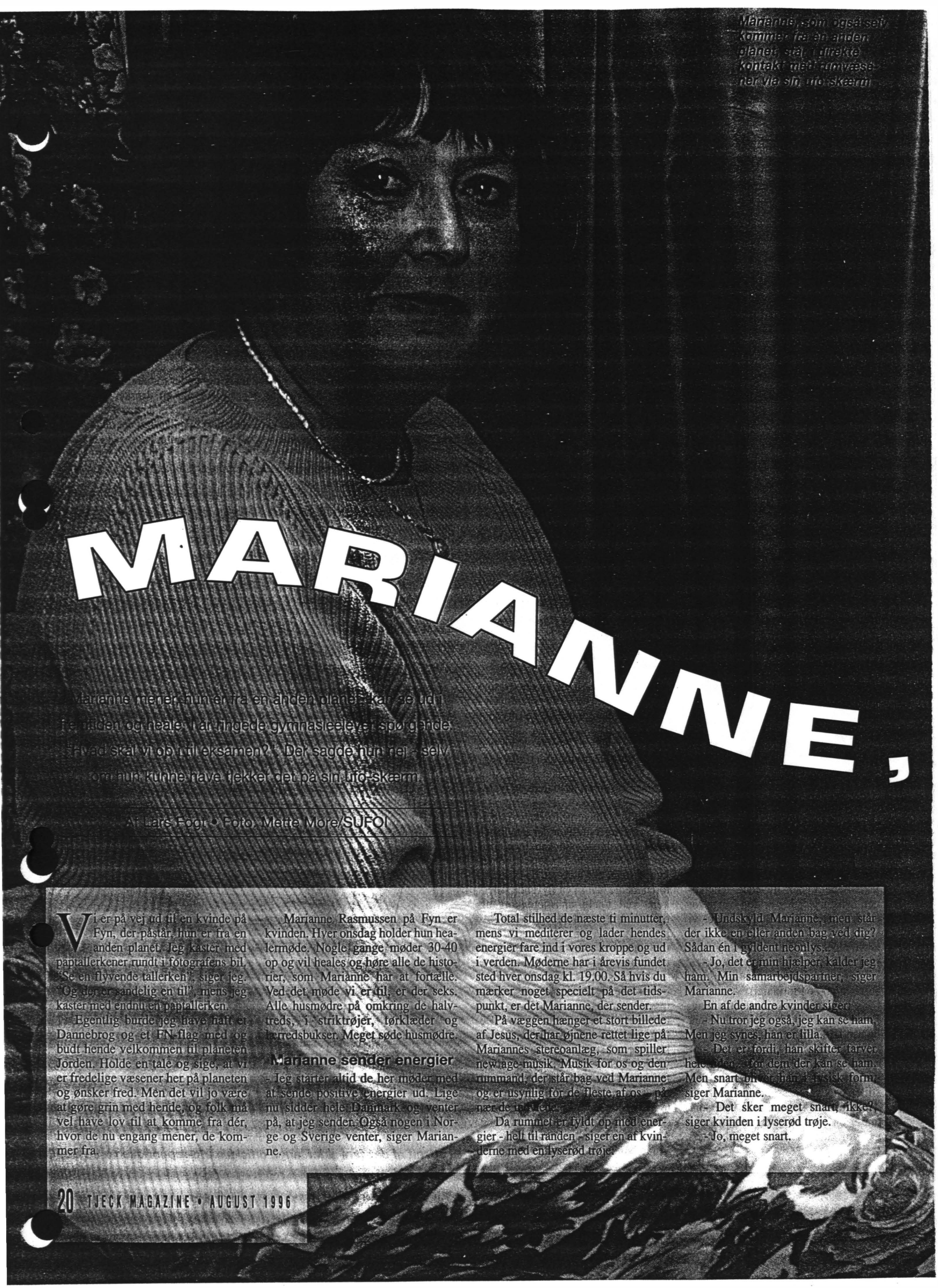
- 95 procent er 'forklarlige' fænomener. Heraf er 21 procent projektører eller lyslasere, 15 procent meteorer og 11 procent fly osv. De fem procent, der er tilbage, bliver klassificeret som uidentificerede flyvende objekter (deraf begrebet ufo), forklarer Toke Haunstraup, mens han gennemgår resultaterne af ufo-rapporterne fra de sidste par år.

- Det betyder dog ikke, at ufoer ikke kan have en naturlig forklaring. Vi har bare ikke fundet den endnu.



UFO-RAPPORTSKEMA
UFO = Uidentificeret flyvende objekt
SKANDINAVISK UFO INFORMATION

Et udsnit af det fem sider lange officielle ufo-rapportskema fra SUFOI



Marianne, som også selv kommer fra en anden planet, står i direkte kontakt med rumvæsener via sin ufo-skærm.

MARIANNE,

Marianne mener, hun er fra en anden planet, kan se ud i fremtiden og heale. I år ringede gymnasieelever spørgende: "Hvad skal vi op i til eksamen?". Der sagde hun nej - selv om hun kunne have tjekket det på sin ufo-skærm.

Af Lars Fogt • Foto: Mette More/SUFOI

Vi er på vej ud til en kvinde på Fyn, der påstår, hun er fra en anden planet. Jeg kaster med paptallerkener rundt i fotografens bil. "Se en flyvende tallerken", siger jeg. "Og der er sandelig en til", mens jeg kaster med endnu en paptallerken.

Egentlig burde jeg have haft et Dannebrog og et FN-flag med og budt hende velkommen til planeten Jorden. Holde en tale og sige, at vi er fredelige væsener her på planeten og ønsker fred. Men det vil jo være at gøre grin med hende, og folk må vel have lov til at komme fra dér, hvor de nu engang mener, de kommer fra.

Marianne Rasmussen på Fyn er kvinden. Hver onsdag holder hun healermøde. Nogle gange møder 30-40 op og vil heales og høre alle de historier, som Marianne har at fortælle. Ved det møde vi er til, er der seks. Alle husmødre på omkring de halvtreds, i striktrøjer, tørklæder og lærredsbukser. Meget søde husmødre.

Marianne sender energier

- Jeg starter altid de her møder med at sende positive energier ud. Lige nu sidder hele Danmark og venter på, at jeg sender. Også nogen i Norge og Sverige venter, siger Marianne.

Total stilhed de næste ti minutter, mens vi mediterer og lader hendes energier fare ind i vores kroppe og ud i verden. Møderne har i årevis fundet sted hver onsdag kl. 19.00. Så hvis du mærker noget specielt på det tidspunkt, er det Marianne, der sender.

På væggen hænger et stort billede af Jesus, der har øjnene rettet lige på Mariannes stereoanlæg, som spiller new age-musik. Musik for os og den rummand, der står bag ved Marianne og er usynlig for de fleste af os - på nær de indviede.

Da rummet er fyldt op med energier - helt til randen - siger en af kvinderne med en lyserød trøje:

- Undskyld Marianne, men står der ikke en eller anden bag ved dig? Sådan én i gyldent neonlys...

- Jo, det er min hjælper, kalder jeg ham. Min samarbejdspartner, siger Marianne.

En af de andre kvinder siger:

- Nu tror jeg også, jeg kan se ham. Men jeg synes, han er lilla.

- Det er fordi, han skifter farver hele tiden... for dem der kan se ham. Men snart bliver han i fysisk form, siger Marianne.

- Det sker meget snart, ikke?, siger kvinden i lyserød trøje.

- Jo, meget snart.

RUMKVINDE

Avanceret healer

At kalde Marianne en almindelig healer og sandsigerske, vil være noget af en underdrivelse. Hun bruger ikke stjernetegn, tarotkort, krystalkugler og alt muligt krimskrams. Hun får sin viden fra ufoerne, som hun mener lander på marken uden for hendes hus. Og fra manden, vi andre endnu ikke kan se, men som går rundt inde i hendes stue. 24 timer i døgnet. Heale gør hun dog, og det er det, der især tiltrækker folk fra det meste af Fyn, som hver onsdag kommer for at besøge hende.

Amerikanske og russiske ufoer lugter, eftersom de bruger en dum type brændstof.

En anden af de kvinder, der er mødt op, har ondt i sin vrist og får Marianne til at sende nogen energier.

- Jeg kan allerede mærke det. Det er ligesom mine ører blive varme.

- Ens ører bliver altid varme, når man bliver helbredt, siger Marianne, som var det naturligste i verden.

- Husk at lukke øjnene ellers begynder de at svie, når jeg sender energi.

- Mine hænder føles kolde. Kan det passe?, siger kvinden.

- Det er fordi, det er fusionsenergi. Når energien går rundt i kroppen, kommer der er en modenergi, der giver kolde hænder.

I det hele taget er energi det grundlæggende ord for Marianne. Der er god energi, den hun sender, og dårlig energi, alt det andet.

- Fredag begyndte der at komme meget energi. Det toppede lørdag. Især lørdag middag var energien helt i top. Så er det, de ringer fra hospitalet i Skejby og Rigshospitalet og fortæller, at det hele står på den anden ende. Folk bliver syge og stressede. Andre begår forbrydelser, selv om de ikke vil, men bare bliver dikteret af dårlig energi. Der startes krige og sker naturkatastrofer. Alt sker, når der er dårlig energi.

- Der burde være en energiudsigt ved siden af vejrudsigten i avisen, så man vidste, at man skulle blive i sengen de dage.

Ufoer skaber balance

- De ufoer der kommer herned, de skaber balance. De kommer for at hjælpe og efterlader sjældent fysiske spor. Vel at mærke de rigtige ufoer. Amerikanerne og russerne har nemlig også ufoer. Især amerikanernes lugter, eftersom de bruger en dum type brændstof. Så dem ved man altid, hvor har været.

- Du har også set dem, siger Marianne til en af de kvinder, som er med til seancen.

- Ja, men ikke så tit. Jeg var ude og gå med min hund i sneen i vinters. Der var nogle spor, og hunden blev helt hysterisk, så jeg næsten ikke kunne styre den. Sporene er der endnu, som brændte, blågrønne spor på jorden, efter sneen er smeltet. Jeg har også set dem ud af vinduet et par gange her hos Marianne, hvor de har kigget ind. Eller når de er landet ude på marken. Det er som om luften vibrerer, når de er der.

- De kommer oftest kl. 23.00 om aftenen og kl. 3.00 om natten, siger Marianne.

Marianne mener, at det er hyper-aktive, såkaldte DAMP-børn, der trækker ufoer til.

- De er meget intelligente. Bare intelligente på en anden end os andre. Ikke så meget bogligt. Men i forhold til nogle af de børn, som kommer nu, var Einstein ingenting.

- DAMP-børnene er meget gode til computere. Der kommer snart computere, der kan snakke. Computere, der ingen knapper er til - men en skærm man kan kigge ind i, så computeren gør det, man vil.



Er det en ufo som denne, der jævnligt lander i Mariannes baghave?

Fremtidsskærm

Mange af disse oplysningerne får hun, ifølge hende selv, sendt fra ufoerne.

- Her i søndags dukkede der en firkantet skærm op for mine øjne. Den kommer engang imellem, og så kan jeg se ud i fremtiden. Her sad jeg så og så en halv times film om fremtiden på skærmen. Det er for øvrigt de samme skærme, der er inde i ufoerne.

- I må undskylde, at jeg ikke kan huske så meget, for jeg glemte at skrive det ned. Men jeg så en masse om de naturkatastrofer og attentater, der snart kommer. Og nye opfindelser på vej. Vi må forberede os på det helt nye samfund, der snart kommer. Hvor man som kvinde lærer at føle og sanse, og man som mand virkelig kommer i klemme. I det hele taget lærer vi at føle meget mere.

Luften vibrerer af marsmænd og kagekrummer.

- Der kommer også en mikrochip, der vender den negative energi om til positiv. Og så bliver kuren mod AIDS fundet inden fem år.

Aflyttet af PET

Den viden Marianne har fået fra ufoerne, gør at hun nogle gange bliver forfulgt.

- Politiets Efterretningtjeneste aflytter min telefon. Det kan jeg høre på lyden, når jeg tager røret.

Ellers har hun nu meget god forbindelse til politiet.

- De ringer engang imellem, når de vil have noget at vide, siger hun.

- Men andre gange - når det er mig, der ringer - reagerer de slet ikke. F.eks. da den lille pige i København blev stranguleret. Her ringede jeg fire gange, uden de ringede igen. Det er forfærdeligt... som om de ikke ønsker at opklare sagen.

- Jeg havde set på min ufo-skærm, at de ledte efter den forkerte bil. Men de skal nok finde hende alligevel. Det har jeg også set.

En af kvinderne bryder ind i talestrømmen fra Marianne,

- Marianne, jeg har mistet min guldring. Den har været væk siden jul. Kan du se, hvor den er?

(Pause): - Jeg kan se den i en pung... (pause). Det er ikke en pengepung.

- Er det en kosmetikpung?, spørger kvinden.

- Ja, det kunne det godt ligne.

- Åh. Nu tror jeg godt, jeg ved hvor den er.

En anden af kvinderne siger:

- Jeg har svært ved at komme i gang med at skrive en sang til en barnedåb. Kan du ikke sende noget energi, så jeg kan komme i gang.

- Jeg kan se inden i dig, at du skal skrive den på en anden melodi...

Marianne stopper op:

- Forresten, er der ikke nogen, der vil have noget kaffe og kage?

For nok foregår det her på et højere plan, fyldt med ufo-skærme, auraer og deslige, men derfor er der stadig plads til kaffe, kage og hygge. Luften vibrerer både af marsmænd og kagekrummer.

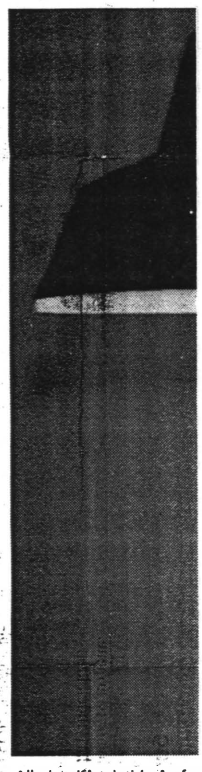
- Forresten ringer mange gymnasieelever for tiden. De vil vide, hvad de skal op i til eksamen. Det vil jeg dog ikke fortælle dem.

- De burde faktisk ikke afholde eksaminer i år, energierne er helt forfærdelige, tilføjer Marianne.

SØNDAG PÅ



Beviserne er så overvældende, at ufo-foreningen ikke føler at de venter forgæves på besøgende fra rummet. Men det ville være godt for anerkendelsen, hvis der lige kiggede en Mars-mand forbi i lokalet på Sct. Jørgensgård.



Alle kan få taletid på ufo- gangspunkt i det gamle I

Her er marsmænd velkom

Her er det ingen ny- [illegible] at der - måske - er fundet liv på Mars. Og ingen griner, hvis du har talt med fremmede væsner. Faktisk venter Koldings ufo-klub netop på besøg fra det ydre rum.

TEKST: JOHN PETERSEN
FOTO: LUDVIG DITTMANN

Energien strømmede i gennem kroppen, da ufo'et fløj lige over hende. Hunden derimod trådte af på naturens vegne.

To yderpunkter - fra det helt kosmiske til det meget [illegible]e.

[illegible] der bare skulle være en rolig spadseretur i Strandhuse med hunden Fie endte sidste år med, at 24-årige Kate Sørensen fik fuld vished for det, som havde optaget hende, siden hun var lille:

Findes der væsner på fremmede planeter?

– Jeg løb hjem til min kæreste og begyndte at hyle, fortæller hun.

En af hendes veninder sendte hende ned til Egon Dalsgaard, som har skomagerbutikken i Låsbygade. Han har lyttet til et hav af ufohistorier i gennem mange år, og den dag i november sidste år var det så Kates tur til at hulke sig gennem sit ufomøde i Strandhuse.

Et par måneder senere begyndte hun at komme i ufo-foreningen IGAP (International Get Accuainted Program), som holder sine møder i Sct. Jørgensgård i Kolding.

Og hun var også med, da 15 ufo-interesserede mødtes sidste onsdag aften.

Jeg blev ringet op af en journalist, som ville høre vores mening om, at der sensationelt er fundet liv på Mars. Men så måtte jeg fortælle hende, at det vidste vi godt i forvejen, og at det nok igen blev blev brugt som valgflæsk i kampen om præsidentposten i USA...

Egon Dalsgaard har åbnet mødet på Sct. Jørgensgård, og helt naturlig lægger han ud med en kommentar til den seneste tids mest ophidsende melding fra rummet. Selv om den altså i højere grad hidser medierne op end dem, som i forvejen er meget ufo-interesserede.

For dem er der intet nyt under Solen.

Tit er de blevet latterliggjort og grinet af for deres holdning. Men inden for foreningens rammer har de et fristed. Her bliver der smilet lige så overbærende af dem, som påstår at ufo'erne *ikke* findes.

– Ofte fungerer vi som en gennemgangslejr. Nogle kommer her blot en enkelt gang for at få bekræftet, at de ikke er tossede, selv om de har set et ufo. De har bare brug for, at nogen tager deres historie alvorligt, fortæller Egon Dalsgaard.

Foreningen har ingen formålsparagraf og dermed heller ingen faste medlemmer, fortæller han.

– Vi er her ikke for at missionere et budskab, vi er bare fandens nysgerrige.

Ufo-foreningen i Kolding er en af landet ældste. Inden foreningen for fire år siden tog navneforandring til IGAP, hed den Kolding UFO Gruppe. Og det er over 40 år siden, at en række flyve- og ufo-interesserede første gang holdt møder i firmaet Diesellas kantine på Agtrupvej.

De seneste ti år har møderne fundet sted i Sct. Jørgensgård.

Sidste år kom foreningen i mediernes søgelys i TV2-programmet »UFO-krigen«. Krigen betod i, at landets anden ufo-klub, SUFOI, har en anden og mere teoretisk tilgang til sagen end IGAP. Her er det de helt konkrete ufo-oplevelser, der er i fokus, og på møderne bliver der hver gang spurgt, om nogle af de fremmødte har haft nye ufo-oplevelser tæt på kroppen.

– Næsten alle her har haft en ufo-oplevelse, fortæller en mandlig mødedeltager.

– Eller også ville de gerne have haft det, supplerer en anden.

Kate Sørensen er en af dem, som ikke behøver at vente på et ufo. Hun er blevet helt overbevist, den aften hun gik tur med hunden. Også selv om kæresten ind i mellem driller. Det er okay, men er hun.

– Det kan være svært at forstå for andre. Men min kæreste har sagt noget klogt til mig. Han er helt sikker på, at jeg har oplevet et ufo. Men hvis han skal tro på det, vil han se et selv.

I det hele taget er IGAP's oplevelse af verden meget personlig. Her er ingen tillid til almindelige autoriteter.

Mange offentlige forklaringer bliver draget i tvivl denne onsdag aften på Sct. Jørgensgård - og den almindelige, folkelige opfattelse af verden bliver udlagt på helt nye måder.

For eksempel mener IGAP at astronauterne har mødt fremmede væsner på deres månerejser, at Kennedy blev skudt af sin chauffør, at Mars er en grøn og ikke orange planet og at en stor del af verdens narkohandel bliver styret af en hemmelig statsorganisation i Amerika.

Tilliden til, at offentligheden får klar besked, kan ligge i hullet på en grøn ost.

Rundt om bordet i lokalet på Sct. Jørgensgård bliver sendt en lille stabel fotokopier. Selv om de er meget uskarpe, kan man se, at de forestiller et foto fra kornmark nær Stonehenge i England. Et kvarter inden overflyvningen var der

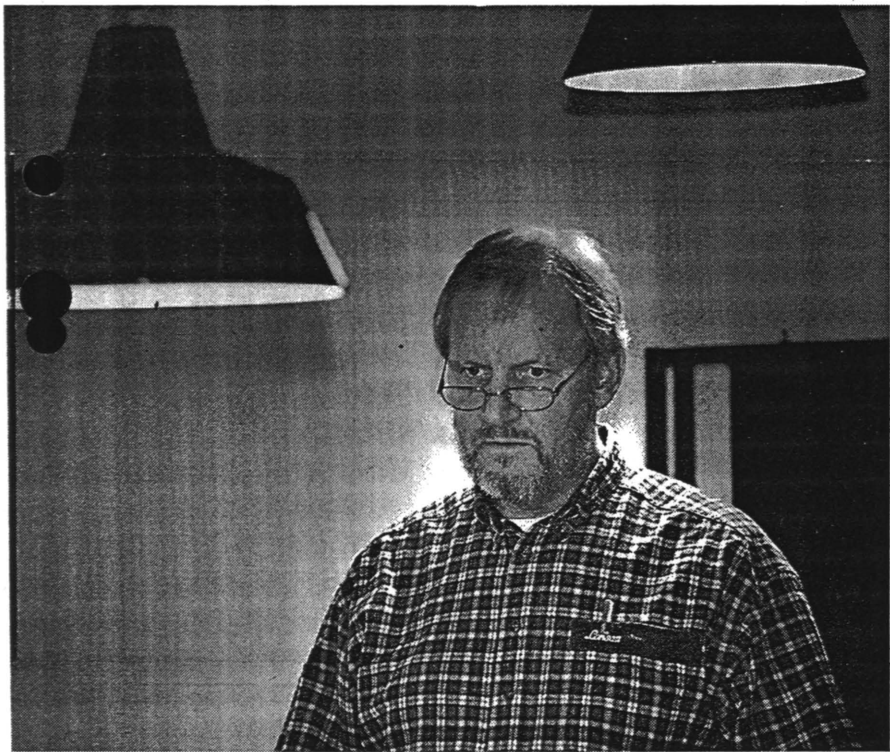
intet
loter
hvir
ved,
spør
det y
Dals
–
noge
på e
O
–
niste

S

30-4
konf
O
varn
D
ler S
skrat
tersc
og ig
Pl
som
er ke
til fre
rums
over

…Å LANGS

vores sted



…taletid på ufo-foreningens møder. Men der er også indlagte foredrag som eksempelvis Stig Boye Petersens, der tog ud… i det gamle Israel.

…mne

…illio… …r. …larin- …lenne …ens- …, fol- …n …må- …GAP …t …es …blev …Mars …e pla- …r- …sty- …rga- …he- …igge

…ntet at se, næste gang tog piloten et foto af en række hvirvler i kornmarken tæt ved, som nærmest danner et spørgsmålstegn. En hilsen fra det ydre rum, mener Egon Dalsgaard.

– For det er der vist ikke nogen, der kan lave sådan ét på et kvarter, siger han.

Og får et kvikt svar.

– Jo, måske et hold pensionister på udflugt.

Sidste år var ufo-gruppen i tæt kontakt med fremmede væsner, da 30-40 fra foreningen var til konference i Fredericia.

Og det var lige, så det gav varme i hele kroppen.

Dagen lang havde hovedtaler Stig Lindgrens mikrofon …krattet - helt uforståeligt ef… …som den var tjekket igen …g igen.

Pludselig siger Lindgren, som er ingeniør hos IBM og er kendt for at have kontakt til fremmede væsner, at et rumskib befinder sig over over byen. Rumskibets formål er at skanne forsamlingen på omkring 200 ufo-interesserede.

Og så gik der en varm strøm gennem deltagerne - hos én forsvandt en dagslang hovedpine.

– Nogen begyndte at græde, men det var nærmest som en lykkefølelse, siger Egon Dalsgaard, der selv følte det fremmede nærvær som varme.

Og selv om rumskibet ikke gav meldinger om, hvad skanningen af deltagerne skulle bruges til, var ufo-gruppen glade for kontakten med de besøgende fra rummet, som de håber dukker op på vores planet. Og gerne snart.

Som Kim på 44 år siger:

– Man kan ikke undgå, at nogle griner af én, når så mange ikke tror på ufo'er. Det ville selvfølgelig være nemmere, hvis der en dag landede en i baghaven.

…oka… …ns- …t en …v …kan …t fo- …e- …er …der



Kate Sørensen på 24 år er den yngste, der mødte frem til det seneste ufo-møde. At dømme på fremmødet interesserer sagen hos alle aldersgrupper.

Koldings UFO-rapporte i 1995

Søndag d. 19. marts
Kl. 01.00 til 02.00
Ved nordøstkanten af Bramdrupskov. Her observerer C.S. i cirka en time et rundt objekt stående i cirka 50 meters højde. Objektet sender en skarp lyskegle ned i græsplænen med en varighed på cirka et halvt minut og fem-seks minutters interval. Der er ingen lyd og intet at se i plænen.

Fredag d. 5. maj
Kl. 23.00 til ca. 01.00
Gl. Ålbo ved Lillebælt - Kolding Fjord. Her ser flere vidner et lysende objekt komme fra vest. Der er et hvidt til gulligt, skarpt lys, til tider som en projektør. Det bevæger sig hurtigt, står stille, snurrer rundt og forsvinder senere mod øst ud over Lillebælt. Der er lette skyer men ingen lyd.

Lørdag d. 29. juli
Kl. 01.00 til 01.30
Omkring klokken 00.30 observeres en lysende sky over Skærbækværket ved Lillebælt, dvs. skyen bliver oplyst af et roterende lys, som er inde i skyen.

Omkring klokken 01.00 observeres en tilsvarende sky, måske den samme, over Ødis Bramdrup sydvest for Kolding. Her står familien lige under skyen i cirka en halv time. De fortæller, at det virker som et lysfyr, der roterer inde i skyen. Der kommer altså heller ikke lys ud af den i dette tilfælde. Og der er absolut ingen lyd.

Klokken 01.01 melder to mænd fra Bramdrup skov ved Vamdrup til Kolding Politi, at de ser en sky på cirka en kilometer i omkreds med et roterende lys indeni - også her er der ingen lyd.

Tirsdag d. 21. november
Klokken cirka 21.40
Strandhuse, Kolding. Her går Kate Sørensen aftentur med sin hund. Det er stjerneklart, og her ser hun to lys komme fra fjorden i sydøst og bevæge sig i lige linje mod nordvest. Hastigheden er lav, og da de er lige over hende, føler hun en slags energistrøm, der skyller igennem kroppen. Lysene fortætter deres kurs. De er blå, skiftende med hvide blink, og nu kan hun se, at de er forbundet af en mørk siluet.

Lørdag d. 18. november
Kl. 04.39-04.55
Seest. Elna P. er vågen og ser ud gennem sit skrå tagvindue et klart, lysende objekt. Det er aflangt, tre gange bredden og skarpt afgrænset. Da det står mellem nogle klare stjerner, kan hun se, at det bevæger sig lidt op og ned for pludseligt at flytte sig i lige linje mod nord. Det sker et par gange, så glider der en sky foran, og da det igen bliver klart efter en halv time, er der kun stjernerne tilbage.

Fredag d. 8. december
Kl. cirka 03.00
Nordre Kollegium, Kolding. Her ser en af beboerne to runde lysende skiver af forskellig størrelse glide langsomt forbi vinduerne mod øst.

Mandag d. 11. december
Kl. 06.55
Kolding havn. Her ser en arbejder en formation på ti-tolv lysende skiver bevæge sig hurtigt mod øst i stor højde oven over skyerne. Han når lige at advisere en kollega.

Seneste fra i år:
Onsdag d. 31. juli
Kl. 23.45-23.50
Haderslevvej/Carl Plougsvej. Et rundt objekt kommer sydvest ind over byen lige i underkanten af skyerne. For og bag er der et konstant hvidt lys, i begge sider er der tre blinkende lys i grøn, rød og blå. Objektet blev set af to vidner.

(Rapporterne er samlet af IGAP, Kolding)

23 E

Ingen besøg fra rummet

NÆSTVED: Alt tyder på, at det sydvestlige Sjælland har været forskånet for besøg fra det ydre rum. Et fænomen på himmelen har fået mange fra det meste af Syd- og Vestsjælland til at kontakte politiet om en UFO-observation, men centerchef Michael Schümann, Næstved Storcenter, giver en meget jordnær forklaring på lysfænomenerne: - Vi fejrer i øjeblikket fødselsdag, og i denne uge har vi et lysshow, hvor en 4000 watts spot sender en halv snes laserstråler i luften, siger han.

UFO-alarm på Sjælland

23 E

■ Politiet i Slagelse har på det seneste fået en del forskrækkede opringninger fra folk, som har set »noget mistænkeligt« oppe på himlen.

Noget, som cirklede langsomt rundt og rundt og vendte tilbage gang på gang, lød anmeldelserne til politiet, som velvilligt sendte en patruljevogn ud for at kigge på nattehimlen.

Forklaringen bag de ekstraordinære fænomener viste sig imidlertid at være yderst kedelig. *Næstved Tidende* kan konstatere, at den mulige UFO skyldes en ganske jordnær fødselsdagsfest for Næstved Storcenter.

Centeret fejrer såmænd begivenheden med en 4.000 watt laserspot, som fejer henover himlen.

LASERLYS SKABTE UFO-PANIK

23 E

Mange mennesker på Sydsjælland blev tirsdag aften opskræmt af mystiske lys, som cirklede rundt på nattehimlen.

– Er det ufoer eller invasion fra rummet, lød det i bekymrede opkald til politiet i både Slagelse og Køge. Også Skandinavisk Ufo Information fik op imod 20 henvendelser.

I går blev det så klarlagt, at de ejendommelige himmel-observationer havde en jordnær årsag.

Et storcenter i Næstved fejrede nemlig fødselsdag med blandt andet lasershow. En spot på 4.000 watt sendte en halv snes stråler i vejret. Lys, der fremkaldte angst i Sydsjælland.

Vi savner vores UFO

23 E

Korsør

Pia Birch fra Sorø savner sin hund med navnet »UFO«. Den forsvandt ud ad havelågen ved et hus i Svenstrup i torsdags.

Pia Birch oplyser, at den unge schæferhund er meget hvalpet.

- Han er hverken en tøsedreng eller en Tarzan, og han løber sikkert forvirret rundt og kan ikke forstå, at mor ikke kommer med madskålen, siger Pia Birch.

- Han savner sikkert mor og far, lige så meget som vi savner ham, tilføjer hun.

Pia Birch oplyser, at »UFO« er lidt sky over for fremmede, og at han godt kan finde på at løbe væk, når nogen kalder på ham eller nærmer sig ham.

»UFO« er sidst set søndag ved lystskoven og omkring stranden ved Lützensvej.

Den unge schæferhund er sort med lidt brunt på maven og benene. »UFO« bærer et kædehalsbånd i rustfrit stål med navneskilt. Den er desuden øretatoveret. **trine**

UFO VAR LASERLYS

23 E

NÆSTVED Alt tyder på, at det sydvestlige Sjælland har været forskånet for besøg fra det ydre rum. Et fænomen på himmelen gav telefonstorm hos politiet, men centerchef Michael Schumann, Næstved Storcenter, giver en meget jordnær forklaring: »Vi fejrer i øjeblikket fødselsdag med et lysshow.« *RB*

23 E

Også i Koranen

At der eksisterer levende væsener på andre kloder end Jorden, fastslog Koranen allerede for 1400 år siden!

Således kan man bl.a. læse på side 1016 i sûra 42, 25. del:

»30. Og blandt Hans tegn (Allah) er himlenes og jordens skabelse og de levende væsener, Han har spredt i begge. Og Han har magt til at samle dem sammen, når Han vil«.

Tydningen af dette vers kan ikke misfortolkes!

Vore medmennesker, hvadenten de er muslimer eller tilhører andre religioner, må vide at i alle hellige og også ældgamle skrifter bl.a. Indiens sanskrit tekster, hvorfra Vedaerne er oversat, er der beretninger om fortidig forbindelse med mennesker fra andre kloder.

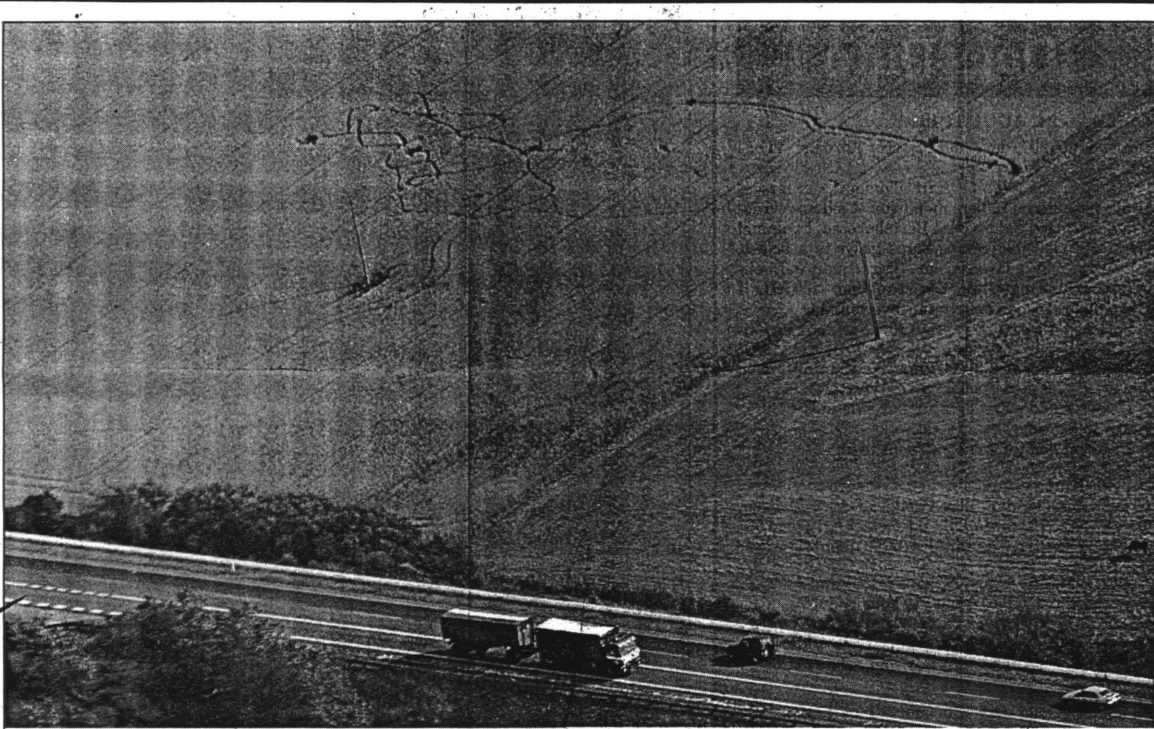
I de over 5000 år gamle sanskrit tekster berettes der oven i købet masser af gange om flyvende fartøjer kaldet vimaanaer!

Og i Decani klosteret fra år 1350 i Jugoslavien er Kristus afbilledet sammen med UFOer på et fresco maleri også fra dette herrens år!

UFOer er ikke noget nyt, »så glem ikke gæstfriheden, thi ved den har nogle uden at vide det haft engle til gæster«.

Venlig hilsen
Tage Breinhild
Dalgas Allé 43,
7800 Skive.

23E



Kun fra et fly kan man se, at sporene bliver til et mønster. Men hvad forestiller det?

Nogen har tegnet i kornet:

Hilsen fra de overjordiske?

Hvem har tegnet i kornet, spørger de hinanden i Sundby, og de mystiske streger i en hvedemark har vakt opsigt langt uden for Mors. UFO-interesserede er begyndt at strømme til, og det begynder at haste, hvis de vil have et glimt af det mærkelige mønster. Når hveden er høstet, er det hele jo forbi.

Pletter af lejesæd er blot et tegn på, at kornet er kraftigt. Og næsten alle landmænd laver de såkaldte sprøjtespor ved at spare på såsæden med mellemrum, der lige passer til traktorens hjul.

Men en morgen for nogle uger siden så Jens Toft nogle mystiske spor i hveden på den mark, han solgte for et år siden. Sønnen Poul driver jorden, så faderen kigger ofte til kreaturerne, som går på græs ved siden af hveden.

Fra græsmarken førte to 40-50 centimeter brede spor ind i kornet. Men det kunne ikke være en havetromle, som havde været på afveje for så havde kornet ligget i den modsatte retning. Det mystiske ved sporene i Sundby er, at kornet er knækket i samme retning, og så er der ellers lavet et snørklet mønster, som bedst ses fra luften.

Morsø Folkeblad fik en sportsflyver til at tage en tur over Sundby, og fra 300 meters højde ser man tydeligt mønsteret. Men hvad det forestiller, er ikke til at vide. Skal det være en signatur, er der brugt et alfabet, som ikke er kendt på planeten Jorden.

Familien Toft ved ikke, hvad man skal tro. De er ikke til UFO-teorier, og Poul har ikke tid til at vise det mystiske mark frem. Han har sine malkekøer at passe og henviser til faderen.

Jens Toft tror ikke på livstegn fra fremmede planeter, men kan heller ikke give nogen forklaring på, hvorfor nogen har tegnet i kornet. Han håber at få hjælp fra andre ved at stå frem og fortælle om fænomenet.

Tage Breinhild i Skive er ikke overrasket. Han interesserer sig levende for uidentificerede flyvende objekter, OFU'er, og spor efter sådanne. Breinhild er ikke i tvivl om, at spor i kornmarkerne kan været en hilsen fra en fjern planet. Det er sæson for den slags tegn fra den overjordiske verden. I fjor var der 27 af dem i Sverige, tre i Norge og 94 i England, fortæller Breinhild, som også har fået beretninger om et flot mønster i kornet på en bakke i Odsherred og et på Falster.

Han er ikke blind for, at spøgefugle kan tage et eller andet redskab på fødderne og vade rundt i en kornmark for at lægge vildspor ud. Men i nogle af de kendte tilfælde er der lavet så geometrisk korrekte figurer, at disse kun kan være lavet fra luften - med noget, som kunne minde om en enorm laserstråle.

Måske et gigantisk skriveredskab, hvis lige jordboerne slet ikke har opfundet endnu. Men uanset hvem der står bag, skulle de nu ikke tegne i kornet. Det koster måske landmanden i tønde hvede.

an.



Jens Toft ved det, som kunne være indgangen til labyrinten. Det mærkelige er, at kornet er tromlet ned i retning mod græsmarken i begge spor.

De er derude

Independence Day lever højt på vore drømme

PREMIERE

Af Helle Hellmann

EN POPCORN FILM. Sådan kalder producenten Dean Devlin Independence Day, som han selv har skrevet sammen med den tyskfødte instruktør Roland Emmerich. Filmen har siden sin amerikanske premiere den tredje juli – dagen før den amerikanske Uafhængighedsdag – gået sin sejrsgang over det meste af verden. Den har omsat for millioner af dollars og ender sand-...gvis på anden pladsen efter ...ssic Park som vor tids største kommercielle filmsucces.

Men en popcorn film?

– Ja, det er absolut en popcorn film, en film, som får folk til at føle ...odt tilpas. Den ligger i direkte ...ngelse af den amerikanske ...adition, vi kender fra gamle ...film, fra westerns og fra kata-...efilm, hvor en gruppe mennesker samles om at bekæmpe en ydre fjende, fortalte Dean Devlin under filmfestivalen i Venedig til Politiken.

– I Independence Day forener mennesker fra meget forskellig baggrund deres kræfter for at bekæmpe en fjende, der er ude på at ødelægge hele menneskeheden. Filmen er på sin vis et udtryk for menneskehedens sejr, og det gør folk i godt humør at se på.

Alle har dog ikke været lige begejstrede. Filmen er, bl.a. af det intellektuelle ugemagasin The New Yorker, blevet angrebet for at være lovlig hurra-præget i sin skildring af sejren over den ydre fjende. Ved at fortrænge de ødelæggelser, rumvæsenerne forvolder på jorden, hvor adskillige storbyer udslettes, udtrykker filmen en kynisme, som man f.eks. ikke fandt i den første filmatisering af H.G. Welles' Klodernes Kamp. Det sejrende hold minder om et baseball-team, som har besejret et andet sportshold, skrev bladets anmelder.

Angrebet – som Devlin i øvrigt ... fakta benægter stod i *The ... Yorker* – tilbageviser produ-...n med, at 'ingen anden pop-...lm har så mange minutter i ...ke, der sørges'.

13 minutters sorg

– Jeg har taget tid: der sørges i 13 ...tter sammenlagt. Samtidig er ...endence Day en film, hvori der – i betragtning af genren – tales umådeligt meget om følelser. Will Smith taler om sin sorg over sin forsvundne kæreste, præsidentens datter taler om sin mor, præsidenten taler om sin kone o.s.v., fastslår Dean Devlin.

Han vil ikke løbe fra, at han og Emmerich i allerhøjeste grad ville lave en gammeldags science fiction film af den art, hvor der optræder en masse forskellige personer, således at man har mange helte og ikke kun en.

Ideen til Independence Day fik Roland Emmerich under en pressekonference om hans og Devlins forrige film, Stargate.

– Folk blev ved med at spørge mig, om jeg troede på liv i rummet. Jeg blev efterhånden lidt småirriteret, fortæller Emmerich.

– Jeg tror faktisk, der findes intelligent liv i rummet. Men jeg har svært ved at tro, at de kan være interesseret i os. Men jeg ville da ...henrykt, hvis de kom. At vågne ... morgen og se et foto af et ... rumskib på forsiden af avisen ville være mit livs højdepunkt! Endelig skete der noget! Men ærlig talt, hvis nogen eller noget virkelig kom derudefra, ville det ændre alt. Vi ville ikke mere være de samme.

Roland Emmerich har altid været interesseret i science fiction. Hans første filmskolefilm i München var i den genre.

– Science fiction er interessant af flere grunde: fordi det er muligt at skabe helt sit eget univers i en sådan historie, og fordi man kan gøre brug af hele det tekniske apparatur og de magiske muligheder, filmmediet råder over. Science fiction kan blive total magi, og magien er det, der interesserer mig. Som filmskaber er jeg også dybt fascineret af det faktum, at vi som mennesker hele tiden skaber vore egne myter. Dem vil jeg gerne arbejde med, bl.a. fordi de giver en mere realistisk baggrund for mine historier.

Lysår for et knald

Emmerich har kun munter latter til overs for historier om, at et rumskib faldt ned i New Mexico i 50erne, og at den amerikanske hær hemmeligt eksperimenterer med fangede rumvæsener.

– Folk over hele verden insisterer på, at de er blevet bortført af rumvæsener. Nogle påstår endog, at de er blevet seksuelt misbrugt.

Han slår en skralderlatter op.

– Bare tanken om, at nogen vil rejse i milliarder af år for at bolle! Og så med os!!!

▪

Bare tanken om, at nogen vil rejse i milliarder af år for at bolle! Og så med os!!!

▪

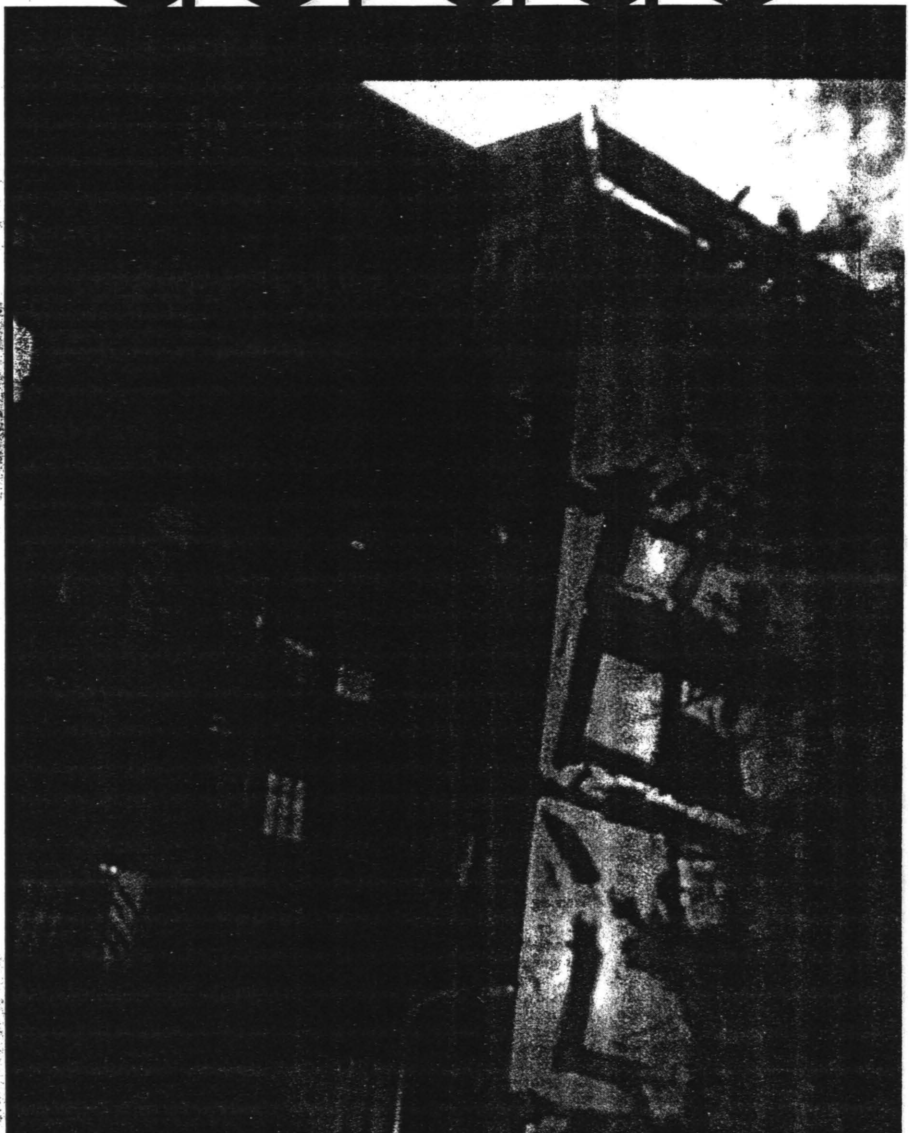
– Men det er interessant, at folk bliver grebet af tanken om besøg fra det ydre rum. Det har religiøse undertoner, for vi taler jo ikke kun om en lille samling tosser, der har behov for at være en del af en kreds af frelste, der *tror*, men om rigtig mange mennesker, der leger med tanken. Det var en udfordring at skabe en historie på en myte, der verserer i vide kredse. Det resulterede i øvrigt i, at vi ikke behøvede et kæmpe reklamebudget for at lokke folk ind at se Independence Day. De kom strømmende helt af sig selv. Vi har behov for at tro, at vi ikke er alene. Men vi har også behov for, at historien fortælles på en måde, der ikke er for dyster. Den kan godt fortælles på en sjov måde.

Ligesom i Devlin og Emmerichs forrige sci-fi-film Stargate bruges digital teknik, men på et dyrere og mere velfungerende niveau i Independence Day. Filmen har kostet 71 mio. dollars, altså ikke de 100 mio. dollars eller mere, som film af den type eller let når op i.

– De digitale teknikker bliver mere og mere udviklede og billigere og billigere, fortæller Roland Emmerich.

– Om 10-15 år bliver det rigtig sjovt. På det tidspunkt skal man stadig distribuere film centralt – desværre – men teknikkerne til at lave dem vil være tilgængelige for alle. Mediet vil blive totalt demokratiseret, og de bedste film kan meget let komme fra små værksteder eller garager. Det vil kun være kunstnernes talent og fantasi, som sætter grænserne. Jeg håber at være i live, når det sker!

Independence Day har premiere 11. oktober.



Fra tv til verdensrummet

Af Helle Hellmann

WILL SMITH BOBLER af begejstring. Ikke alene er han sluppet ud af den lille skærm og over på det store lærred. Han spiller også helten i en film, som er blevet en af de sidste årtiers største succes. Fra at være Rap Fyr i L.A. er Will Smith nu manden, som er med til at redde jorden i Independence Day.

– Det er en fed rolle, ikke alene spiller jeg helt, jeg får også mulighed for at udtrykke alle mulige følelser, sorg, glæde. Det hele.

Will Smith slog igennem som rapsanger sammen med Jeff Townes i duoen D.J. Jazzy Jeff and The Fresh Prince. Prinsen tog han med sig til tv-serien Rap Fyr, på amerikansk: The Fresh Prince of Bel-Air.

Gråd og grin

– Det var sjovt, så længe det varede – vi er holdt op med serien nu – især at få publikums reaktioner med det samme, fordi programmet blev opført foran et publikum. Men tv-formatets begrænsning og rollens faste rammer bliver trættende i længden, fortæller Will Smith.

Han fik sit kunstneriske gennembrud i en filmatisering af teaterstykket Six Degrees of Separation (som får dansk premiere senere i år). Her spiller han en ung mand, der dukker op, blødende efter et overfald, hos et velhavende ægtepar (spillet af Stockard Channing og Donald Sutherland) med en historie om, at han er en ven af deres børn. Det er en usædvanlig rolle med mange lag, og Smith viser stort talent. Men Independence Day er unægtelig en større og mere populær film.

– Den har det hele: drama, lystspil, rummænd, eksplosioner. Det er en blanding af krigsfilmene fra 50erne, ka-

■

At vågne en morgen og se et foto af et stort rumskib på forsiden af avisen ville være mit livs højdepunkt!

■

Præsidenten der frelser Amerika

Bill Pullman så Independence Day sammen med Bill Clinton

Af Helle Hellmann

BILL PULLMAN SPILLER USAs præsident i Independence Day. En ung præsident med en kone og en lille datter, en præsident der har en fortid som aktivt kæmpende pilot i Golf Krigen. En præsident, der stadig er i stand til at sætte sig op i et bombefly og være med til at frelse verden.

– Ved ikke at gøre ham til en ældre statsmand gav man ham mulighed for at foretage sig en hel masse aktivt i historien. Men jeg spiller ikke Clinton, fastslår Bill Pullman.

Til gengæld så skuespilleren filmen sammen med præsidenten og dennes kone.

■

Mmmm, mon det er for meget? Hvornår var det nu, Amerika reddede verden sidst? Det var vist under Anden Verdenskrig

■

– Et par af os havde lavet en pressekonference i New York, da vi klokken tre om eftermiddagen fik at vide, at vi skulle flyve til Washington for at se filmen og spise middag med præsidenten klokken seks samme aften. Vi var så ude af den og så højrøstede på flyet derned, at de bad os om at dæmpe os. Det var lidt i stil med: 'Kongen har ringet!'. At møde Clinton og se en film med ham, hvori jeg oven i købet spiller præsident, var en af de mere usædvanlige oplevelser i mit liv, fortalte Pullman under festivalen i Venedig.

'Clinton flink nok'

– Jeg havde bygget min rolle op med nogle temmelig konservative tøjvaner, manchetknapper hele tiden og den slags. Clinton dukkede op iført hawaiskjorte og hyttesko, så der røg manchetknap-teorien. Men rent faktisk ville jeg ikke kunne bruge det, jeg så, til noget, selv om jeg havde mødt ham før filmen, for politikere er noget af det mest uspontane, man kan forestille sig. Clinton var flink nok. Han viste mig rundt i Det Hvide Hus, bl.a. i sit arbejdsværelse, og han småsnakkede hele tiden. Det gik op for mig, at det var en måde at have total kontrol over situationen, at snakke hele tiden og kun give plads til enkelte kommentarer.

– Da vi skulle se filmen, var der fire store lænestole nede foran, hvor præsidenten og Hillary sad, og han bad mig ned og sidde ved siden af ham. Han havde fødderne oppe, så jeg lagde også mine fødder op, og så sad vi der i noget, der skulle være en afslappet situation. Men lige så snart filmen begyndte, blev jeg stiv som en pind af nervøsitet. Jeg kunne ikke få mig til at se på hans ansigt, så jeg stirrede på hans fødder. Det var helt bizart. Betyder ét vip med foden, at han ka' li' den? Hvad betyder to vip? Er det bare ufrivillige bevægelser?

Bill Pullman – som i interview situationen er overordentlig nydelig klædt i jakkesæt à la børsmægler – demonstrerer sin akavede situation, mens han ler.

Drengebogsagtig stil

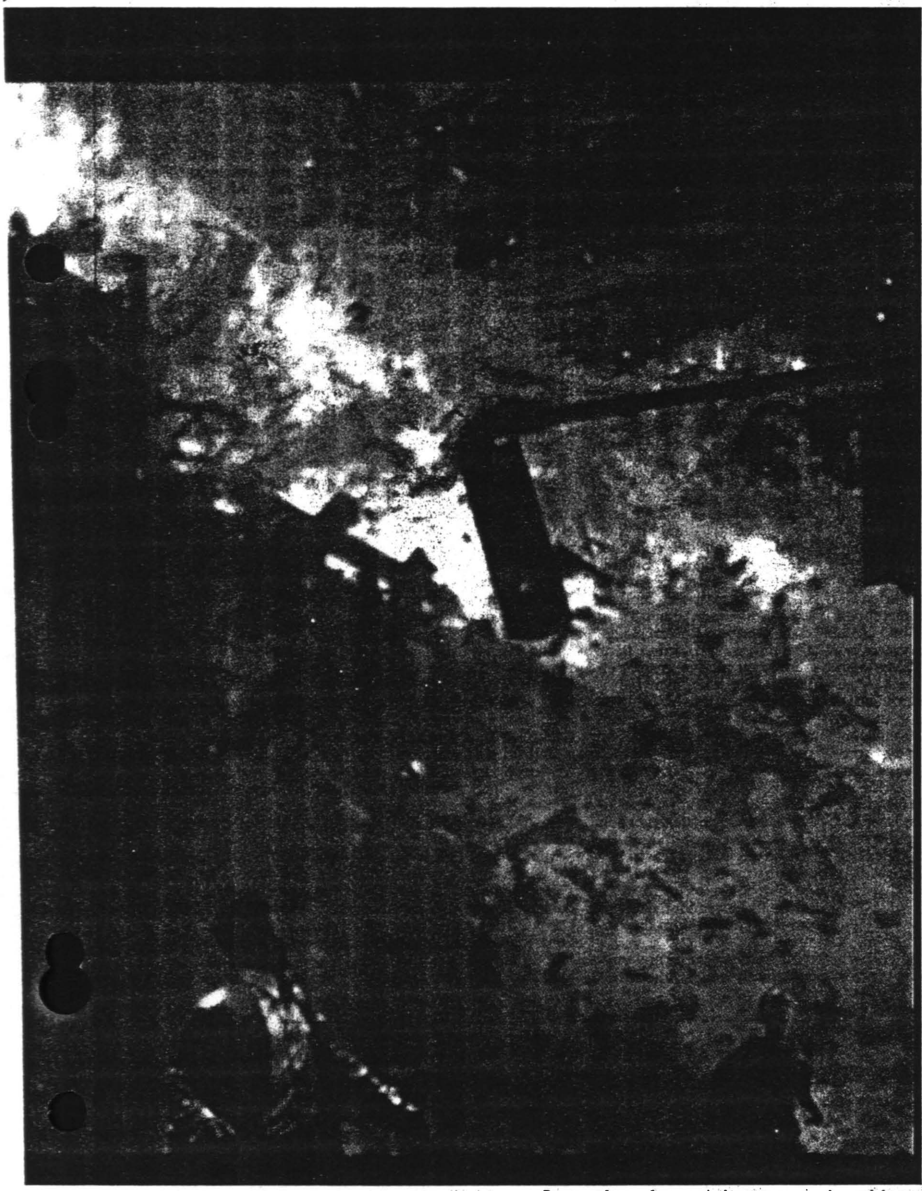
– Bagefter var jeg ved at dø for at høre hans mening. Jeg tørstede efter et venligt ord. Men han er totalt beregnende, han skal ikke hænges op på noget. Man kunne ligefrem høre hans hjerne gå klikkediklik, og først efter en rum stund sagde han: 'Whau, viser de altid skuespillernes navne bagefter en film?'.

– Men faktisk var det lige så mærkeligt at se filmen her i Europa den første gang. Det gik op for mig, hvor amerikansk den er. Da jeg så vores flag dukke op, blev jeg en smule bekymret og tænkte: 'Mmmm, mon det er for meget? Hvornår var det nu, Amerika reddede verden sidst? Det var vist under Anden Verdenskrig!'. Men faktisk var det filmens drengebogsagtige, begejstrede stil, der greb mig, da jeg læste manuskriptet. Det hører mere til film fra 40erne, til John Wayne og film som Den Længste Dag end til science-fiction genren. Og så må jeg sige, at der var noget umådeligt tilfredsstillende ved at være Amerikas præsident, selv om det kun var på film, siger Pullman, som ellers er kendt for ikke at få pigen i film som Søvnløs i Seattle.

– Den type roller er jeg ikke ked af, for der er faktisk flere fyre, som ikke får pigen, end fyre, som får hende. Og jeg har altid fundet tabernes følelser mere interessante end vinderens, siger Pullman, som i USA snart kan ses i en hel anden type film. Han spiller hovedrollen som en sexet, farlig saxofonspiller i David Lynch' nye thriller Lost Highway, hvori han danner par med Patricia Arquette.



Bill Pullman (i midten) som den unge præsident i Independence Day



Besøget fra en fremmed planet truer med at ødelægge jordens civilisation, 'as we know it'. – Foto fra filmen

met

TV-stjernen Will Smith elsker at være helt på film

se- Six om e i ng lø- os bil- og en en en ge a- ay og a, o- af a-

tastrofefilmene fra 70erne og 90ernes teknologi. Der er noget for enhver smag. Dean og Emmerich forstår virkelig at trykke på knapperne hos publikum. Man griner, man græder, man griner, man græder, siger Will Smith.

Han var selv lige så overrasket over filmen som resten af publikum, da han så den første gang:

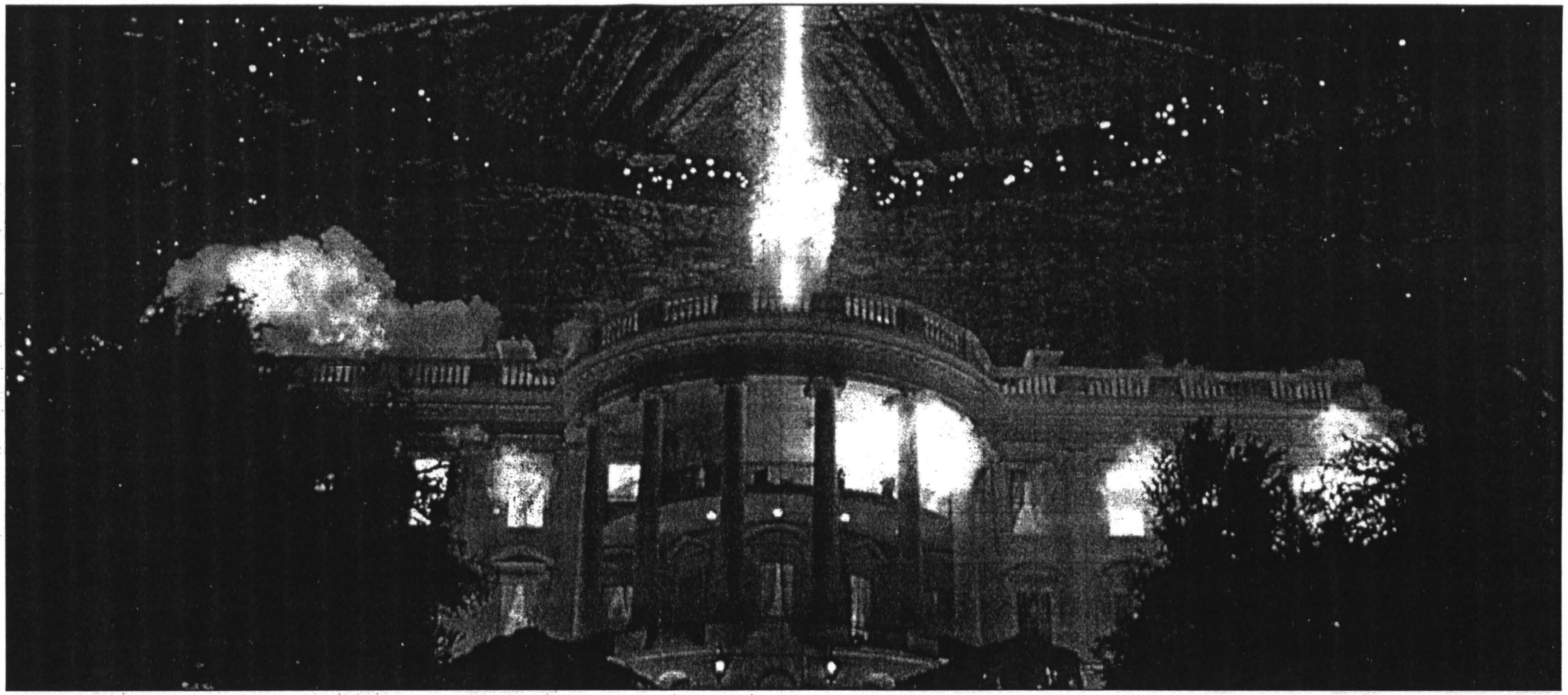
– Der er så mange specialeffekter, som blev lagt på siden, og jeg anede i masser af tilfælde ikke, hvad der skete. De råber 'BUM!', når der sker en eksplosion, og i flyvescenerne sad jeg bare i en stol i et cockpit uden noget fly udenom. Styrepinden sad ikke engang fast i noget. Alt, hvad der skete, fik jeg at vide gennem mine øretelefoner. 'Nu bliver du beskudt fra højre. Nu bliver du beskudt fra venstre. Nu angriber de! Nu flyver du med hovedet nedad!'. Man føler sig ret hjælpeløs, fordi man ikke aner, hvad der foregår, og bliver virkelig nødt til at stole på instruktøren.

En fantasi

Will Smith griner:

– I virkeligheden sad jeg helt stille og så aldrig noget som helst. Jeg så aldrig Grand Canyon, jeg så aldrig et rumvæsen – jeg trak rundt med en enkelt arm! – eller et rumskib. Så det var en fed oplevelse at se filmen. Jeg har set den masser af gange nu og i forskellige byer, og hver gang undrer det mig, hvor højt folk jubler, når *deres* by udslettes. En belgisk journalist fortalte mig om, hvor stolt han havde været, da det blev nævnt, at nu var Belgien udslettet! Men det hele er selvfølgelig en film, en fantasi, og man skal ikke tage det alvorligt, siger Will Smith, som planlægger en god lang ferie, glad men udmattet af sin succes.

FOTO FRA INDEPENDENCE DAY



DET HVIDE HUS angribes fra rummet, og det kan man ligesom ikke sidde overhørig.

Når den amerikanske folkesjæl er i krise, træder Hollywood til. **Per Juul Carlsen** fortæller om den nye super science fiction-film, hvor alle moralske skrupler er sløjfet og præsidenten egenhændigt redder hele verden

En a-bombe renser luften

RØDGLØDENDE

Dinosaurerne fra 'Jurassic Park', der ellers havde sat ny standard for, hvad en publikumssucces er, blev sendt hjem og lægge sig, da Independence Day fik premiere i USA. Og i Tyskland blev det forleden weekend ligeså-dan: Kasseapparaterne var rødglødende, og på de første fire dage spillede filmen (der er instrueret af den tyskfødte Roland Emmerich) 87 millioner kroner ind i vort sydlige naboland, hvor 1,9 millioner mennesker trængtes ved biograferne. Der er dansk premiere fredag 11. oktober.

Det er grundlovsdag. Himlen over Danmark er skyfri, og Dannebrog smælder frejdigt i den friske vind. Med modigt hjerte, løftet pande og ren sjæl sætter statsminister Poul Nyrup Rasmussen (spillet af Poul Glargaard) sig i cock-

FOTO FRA INDEPENDENCE DAY



PRÆSIDENTEN

Gode amerikanske navne – i modsætning til det dumme svin af en amoralsk forsvarsminister, der har fået tildelt det 'fremmede' efternavn Nimziki.

Independence Day er imidlertid langt mere end en rejsning af præsident-embedet. Tillad mig at af-

vet en science fiction-film, der spiller mere med musklerne end nogen anden af slagsen, og en film, der trækker trådene tilbage til de klassiske science fiction-film. Ikke bare til *War Of The Worlds* fra '53, hvor rumvæsenerne er ligeså blodtørstige som i In-

Dannebrog smælder frejdigt i den friske vi... ...d modigt hjerte, løftet pa... ...g ren sjæl sætter statsminister Poul Nyrup Rasmussen (spillet af Poul Glargaard) sig i cockpittet i en af Flyvevåbenets F-16-jagere. Han skuer op mod de flyvende tallerkener, der truer med at med at udrydde danskerne – og gør sig klar til at gå til angreb...

Ja, tanken er grotesk. Og nej, sådan en film vil vi danskere aldrig lave. Vi ville ligge flade af grin bare ved tanken om statsministeren med cykelhjelm i et jagerfly. Hvad amerikanerne angår er det en helt anden sag. De har netop lavet en film, *Independence Day*, hvori deres unge, virile og visionære præsident går til angreb på en flok ondskabsfulde rumvæsener. Og det er helt alvorligt ment. Dødsensalvorligt, faktisk.



Det er ikke kun danskernes overudviklede selvironi, der forhindrer os i at se et folkevalgt statsoverhoved som actionhelt. Den danske filmindustri har aldrig haft tradition for – eller penge til – at behandle tidsånden og den politiske situation så allegorisk, som amerikanerne gør det.

En del af charmen ved Hollywoods pengemaskine er, at den i mangel på det, vi kalder socialrealisme, placerer politiske og sociale kommentarer i film, hvis mål først og fremmest er at underholde.

Specielt science fiction-film har altid været et af Hollywoods foretrukne medier for politiske og moralske hensigtserklæringer – uden selvfølgelig at sige noget så direkte, at det vil kunne blive brugt imod nogen.

Drømmepræsidenten

Det er f.eks. ikke svært at se en politisk kommentar i Don Siegels *Invasion Of The Body Snatchers* fra '56. På det tidspunkt var USAs anti-kommunistiske hysteri på sit højeste, og filmen har en åbenlys parallel i historien om væsenerne fra det ydre rum, der overtager den ene menneskekrop efter den anden i en lille ærke-amerikansk by. Naturligvis bliver amerikanerne ikke lykkeligere af at få deres indre skiftet ud med en marsmands. De bliver tværtimod renset for alle følelser. De blive golde og kolde og så begynder de at tale om at arbejde i fællesskab mod fælles mål. Ren kommunisme – set med amerikanske 50er-øjne. Selv hævdede Siegel, at filmen var en reaktion på en udvikling i det moderne amerikanske samfund, hvor folk var blevet grøntsager, der blot levede for at arbejde, i stedet for at leve med følelserne.

Det er med andre ord ikke bare fordi, det er filmisk effektivt, når præsidenten jager marsmænd i den nye gigant-film, Independence Day. Det er heller ikke bare fordi det lyder godt, når filmen hedder Independence Day – Uafhængighedsdag. Ud over at være Hollywood i største pomp og pragt med et arsenal af imponerende *special effects* og ud over at være fremragende underholdning, er Independence Day nemlig en film, der hudfletter USAs nuværende situation, både indadtil og udadtil.

Præsidenten i Independence Day (Bill Pullman) er måske nok noget yngre, flottere og mere adræt end præsident Bill Clinton, men der er ingen tvivl om, at Bill Pullmans præsident er skitseret over Clinton – med John F. Kennedy i baghovedet. Han er et forsøg på at rense og løfte det efterhånden noget blakkede og sønderskudte præsident-embede til nye – eller gamle – moralske højder. Pullmans præsident er demokrat med en tydelig mistro til militærets isenkram og en endnu mere åbenlys bekymring for de små amerikanere. Og så er han handlekraftig og psykisk stærk. Der er ingen slinger i valsen, ingen tåbelige skandaler, der skal bortforklares. Den amerikanske drøm om en præsident. At Hillary Clinton ikke er den amerikanske drøm om en præsident-frue, findes der også en løsning på i Independence Day.

PRÆSIDENTEN – en blanding af JFK, Superman og Clinton – har fået nok: Nu går han i luften og viser rumvæsenerne hvem, der bestemmer her på kloden.

Jamen det er alvor

Præsidenten hedder i øvrigt Whitmore og hans trofaste og ligeså moralske hærchef hedder Grey. har fået tildelt det 'fremmede' efternavn Nimziki.

Independence Day er imidlertid langt mere end en rejsning af præsident-embedet. Tillad mig at afsløre, hvad filmen ender med – det kan alligevel ikke komme som en overraskelse for nogen, når først filmen er gået igang: Amerikanerne finder et middel til at gå til modangreb på de teknologisk set langt overlegne rumvæsener, og da rumvæsenerne bliver smadret på den amerikanske uafhængighedsdag, den 4. juli, er det da helt naturligt, at den 4. juli bliver hele verdens uafhængighedsdag. Og det er *ikke* nogen ironisk joke fra filmens to manuskriptforfattere, Roland Emmerich (der i øvrigt er tysker) og Dean Devlin. Det er ment helt igennem alvorligt. Og har amerikanerne følt, at deres greb om verdenssituationen er smuldret lige siden Vietnam-krigen, så giver Independence Day ubetinget grønt lys til amerikanernes trang til at lege sherif over hele jordkloden. Værsgo', bomb Saddam Hussein til atomer. Han er alligevel ikke et hak bedre end de ondskabsfulde marsmænd. Og hvem ved i øvrigt bedre end amerikanerne, hvad der er bedst for hele verden?

Moralen på hovedet

Selv har Emmerich og Devlin forklaret, at deres idé med Independence Day var at genoplive (og overtrumfe) 70ernes katastrofefilm á la Det tårnhøje Helvede. De har lavet en film, der trækker trådene tilbage til de klassiske science fiction-film. Ikke bare til *War Of The Worlds* fra '53, hvor rumvæsenerne er ligeså blodtørstige som i Independence Day, men også til en af de smukkeste og mest poetiske science fiction-film, *The Day The World Stood Still* fra '51, hvor rummanden Klaatu og hans robot Gort lander ved Det hvide Hus i Washington for at fortælle jordboerne, at de er fortabte – med mindre de finder ud af at destruere deres atomvåben og leve i fred (de krigsgale jordboer forstår naturligvis ikke en brik af, hvad Klaatu taler om). Emmerich og Devlin har åbenlyst studeret denne anti-krigs-film, men de har i høj grad vendt moralen på hovedet. I Independence Day er atomvåbnene endda med til at redde Jorden.

Det mest forbavsende ved Independence Day er måske netop, at den i én bevægelse sløjfer alle de moralske skrupler, science fiction-filmene har kæmpet med siden de første gyldne år i 50erne. Efter Anden Verdenskrig var usikkerheden over for atomspaltningens umådelige kræfter f.eks. grobund for en lang række film om mystiske og utrolige monstre, der truer menneskeheden. En af de første og bedste var *Them!* fra '54, en katastrofefilm, hvor kæmpemyrer, der er skabt pga. atombombeforsøg, går til angreb på et lille amerikansk samfund.



REGERINGEN jager marsmænd i sci-fi filmen Independence Day. Ikke noget nyt tema i amerikansk film

Grundigt ude at svømme

Independence Day bekymrer sig heller ikke meget om 70ernes og 80ernes mere dystopiske science fiction, som Norman Jewisons *Rollerball* ('75), hvor alle regeringer er opløst, og verden er overtaget af gigantiske multinationale selskaber, der sløver folkets oprørstrang med voldelige sportsgrene. Eller Ridley Scotts *Blade Runner* ('82), hvor andre herskende *corporations* bygger menneske-kopier, der siden gør oprør. Al den slags pessimisme gider Independence Day ikke beskæftige sig med. Det er en *feel good-movie* for en nation, der har brug for at føle sig godt tilpas og blive mindet om, at den er noget specielt. Hvorfor skulle man ellers sætte en amerikansk præsident i et jagerfly og gøre ham til en blanding af John F. Kennedy og Superman? Ingen tvivl om, at Independence Day er lavet i et land, der moralsk og politisk er grundigt ude at svømme. Den amerikanske folkesjæl er i dyb krise. Til gengæld har landets filmindustri det fortræffeligt.

PER JUUL CARLSEN

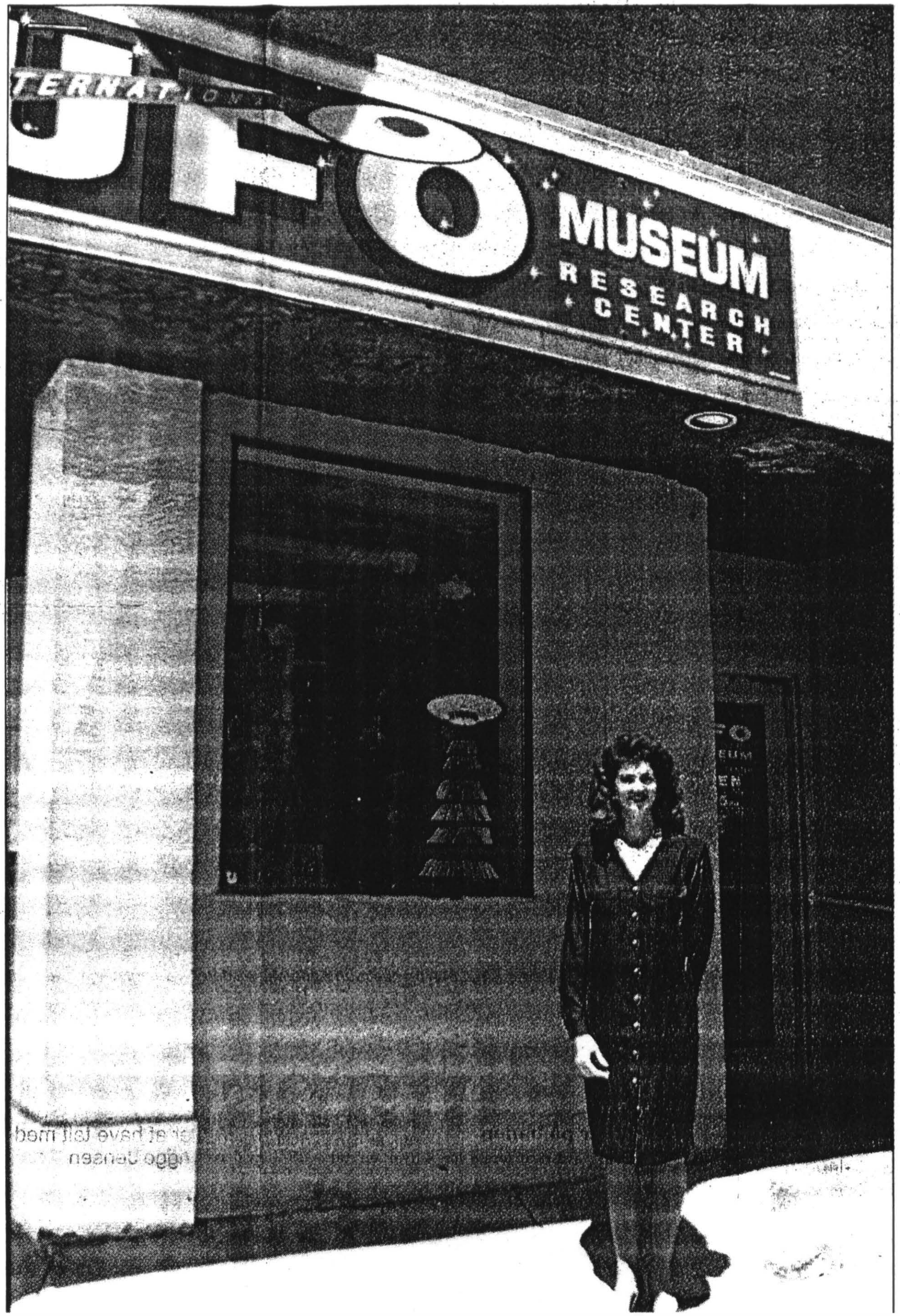
Independence Day har premiere fredag den 11. oktober

Udklip Fyens Stiftstidende
5000 Odense, den 3 1 AUG. 1996

/ 23. E

Af
ANNE BIRTHE JUUL JENSEN
Morgenposten
Fyens Stiftstidendes korrespondent i New York

Turisterne strømmer til den lille by Roswell midt ude i New Mexicos ødemark. De kommer for at besøge **ufo-museerne** og det sted, hvor det hævdes, at der styrtede ufo'er ned i 1947. Filmhittet *'Independence Day'* er medvirkende til den enorme interesse, men nyheden om, at der har været liv på Mars, hjælper også til.



Indbyggerne i Roswell er vant til at være til grin. I 49 år har de hævdet, at der faldt et par ufo'er ned ved byen under et uvejr i 1947, og den påstand har skaffet borgerne et ry for at være godt tossede. Bilister på vej til Roswell eller gak-gak-city, som den længe er blevet kaldt, får som regel et grin og en kvik bemærkning med fra tankpasserne undervejs. Noget i stil med: 'Pas nu på, du ikke bliver snuppet af marsmændene dernede.'

Men spørgsmålet er nu, hvem der ler sidst.

Den nye amerikanske biograffilm *Independence Day* er en kassesucces – og den handler om rumvæseners indtog på Jorden. Siden filmens premiere i USA på den amerikanske uafhængighedsdag, 4. juli, har filmen indtjent over 240 millioner dollar. I Roswell, 300 kilometer fra Mexico, betyder det flere turister end nogen sinde.

De kommer først og fremmest for at besøge byens to ufo-museer. I ugen omkring filmens premiere gik der hver dag 1200 besøgende gennem de beskedne lokaler hos International UFO Museum, og tilstrømningen fortsætter. Museet drives af en ikke-profitabel organisation, men regner det på præsten, drypper det som bekendt på degnen, og andre steder i byen er der penge i ufo'er og marsmænd.

Borgmesteren er med på løjerne og stiller gerne op til fotografering med armen om skulderen på en ufo-dukke, og de forretningsdrivende strør om sig med ufo-slogans i deres annoncer.

Og med den nyeste opdagelse af noget, der kunne tyde på, at der har været liv på Mars, bliver såvel fil-



Den 8. juli 1947 udsendte militæret en pressemeddelelse, hvori man bekræftede, at man havde fundet en flyvende tallerken ved Roswell. Næste dag trak militæret i land.

til en lille bitte kugle, men når det foldede sig ud, blev det hårdt som glas og uden nogen rynker overhovedet. Materialet kunne ikke knuses eller brændes, husker hun.

Da mændene lod stykket ligge på bordet, sad Frankie længe og legede med det, forklarer hun.

Sammenstød

Også andre på egnen så, hvad de hævdede var ufo'er, og der er udpeget rigeligt med lokaliteter rundt om Roswell, hvor de angiveligt skulle have landet eller styrtet ned.

Én skulle være fløjet ind i et bjerg og være blevet knust, og en anden skulle have nødlandet med de to lig om bord. Nogen så ingen væsener fra rummet, mens andre hævdede, at de så op til fem rummænd ved ufo'erne.

En af dem, der berettede, at han så fartøjerne, var Jim Ragsdale. Den 4. juli 1947 om aftenen var han ude i ørkenen med sin kæreste, og han fortalte, at de så noget, der lignede to

For fire år siden nedsatte den amerikanske Kongres så en kommission, der én gang for alle skulle undersøge sagen. Kommissionen konkluderede, at det hverken var en ufo eller en vejrballon, der var faldet ned. Det var derimod et stykke isenkram til overvågning af sovjetiske atom-prøvesprængninger, og da nedstyrtningen skete under den kolde krig, blev det holdt hemmeligt. Den forklaring er langt mere sandsynlig end ufo-myterne, siger forfatteren William Barrett.

– Men problemet er bare, at kun ganske få er interesserede i sandheden. Myten om ufo'erne er skabt for business og for showbusiness, siger han.

Han peger bl.a. på det besynderlige i, at der nu er udpeget seks steder, hvor ufo'en eller ufo'erne skulle være styrtet ned – og at de ligger 300 kilometer fra hinanden. En af de forskere, der har argumenteret mest for ufo-myten, gav sig ud for at have to akademiske grader og skrive på en doktorafhandling. Han viste sig at være postbud.

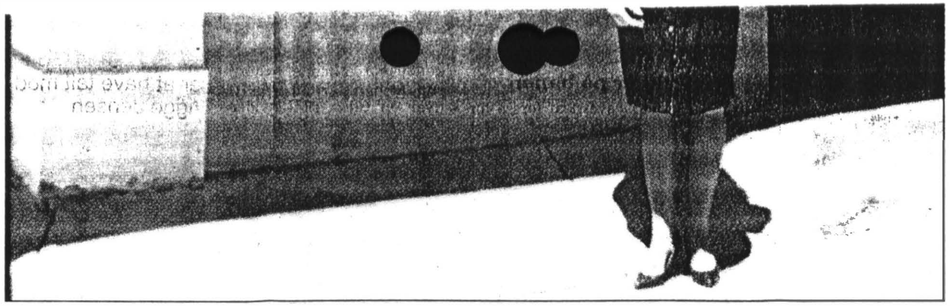
hændelsen og døde meget påfaldende ganske kort tid efter. I et af lokalerne i museet udpeger Deon Crosby den serviet, hvorpå sygeplejersken tegnede rumvæsenerne, inden hun flygtede. I et andet lokale er obduktionsscenen fra filmen *Roswell* genskabt, i to biografer kan man høre øjenvidnernes beretning fra 1947, og på væggene hænger blandt andet avisen, The Roswell Daily Record, med militærtalsmandens udtalelse om, at man var i besiddelse af en ufo.

Ny holdning

Museet har haft kronede dage, siden filmen *Independence Day* havde premiere, men ifølge direktør Deon Crosby stikker det dybere end så.

– Holdningen til ufo'er og væsener fra rummet er anderledes i dag end for år tilbage. Den gang blev man hængt ud som landsbytosse, hvis man påstod, at man havde set noget – medmindre man da boede i Roswell. Vores gæster her på museet var tidligere lidt flove ved at komme her. Tit undskyldte manden sig med, at konen havde slæbt ham herind. Men i dag er man mere åben over for den mulighed, at der kan være liv i rummet. Og rigtig mange af vores besøgende trækker os til side og fortæller, at de har også set noget, siger hun. Har der været mange besøgende på museet i år, er det for ingenting at regne mod, hvad de forventer næste år:

– Næste år er det 50 år



– Holdningen til ufo'er er anderledes i dag, siger direktøren for The UFO Museum and Research Center, Deon Grosby

Dollars fra rummet

marsmænd.

Borgmesteren [illegible]d på løjerne og stiller [illegible] op til fotografering med armen om skulderen på en ufo-dukke, og de forretningsdrivende strør om sig med ufo-slogans i deres annoncer.

Og med den nyeste opdagelse af noget, der kunne tyde på, at der har været liv på Mars, bliver såvel filmen som Roswell som turistdestination stadigt mere populær blandt amerikanerne.

Og beboerne i Roswell kan sige som Liberace, da han blev angrebet for at have dårlig smag: 'Jeg græder hele vejen til banken.'

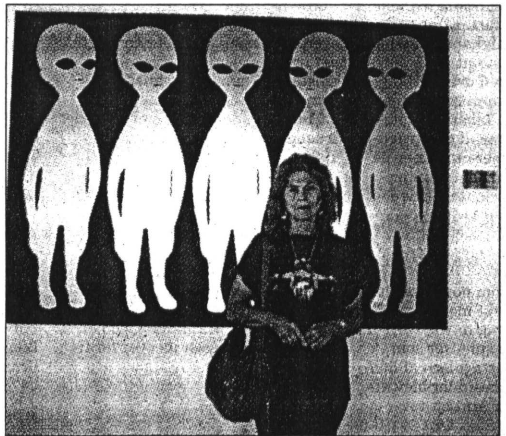
- Min far så rummændene

Når selv det amerikanske rumfartsprogram, NASA, og præsident Clinton begynder at tale om liv ude i rummet, lyder spørgsmålet nu fra flere og flere: Måske er de slet ikke så tossede i Roswell?

Frankie Rowe har aldrig været i tvivl om, at den var god nok. Hun tror fuldt og fast på sin far, som en aften i 1947 fortalte hende og hendes mor, at han som brandmand havde været ude ved en nødlanding af en ufo og havde set tre rummænd. Hun var 12 år, da det fandt sted. I 49 år har hun tiet om oplevelsen.

– Der kom en stor militærpolitibetjent hjem til os, og han stod lige over for mig og forklarede, hvad der kunne ske, hvis vi nogen sinde fortalte dette til nogen, siger Frankie Rowe til Stiftstidende.

49 år efter det møde ser hun stadig skræmt ud. Men for nylig lod hun sig overtale af en god ven til at fortælle om ufo'en, og i dag frygter hun ikke længere for sit liv.



– Jeg tror på min far. Han ville ikke lyve for mig og min mor, siger Frankie Rowe. Obduktionsscenen fra filmen 'Roswell' er blandt de ting, de besøgende kan se på det ene af ufo-museerne i byen. Her er hun foran en 'kunstnerisk' skitse af rumvæsenerne.

Autoritetstro

– Det har været forfærdeligt at leve så længe med sådan en hemmelighed. Men jeg turde simpelt hen ikke fortælle en levende sjæl om det, hverken min mand eller børn. Og mine forældre og jeg diskuterede det aldrig efter, at MP'eren havde besøgt os. Han sagde lige ud, at hvis vi talte om det, ville vi alle sammen blive kørt ud i ørkenen og skudt. Og så øde som det er her, ville vi aldrig blive fundet. Frankie Rowe smiler undskyldende og forklarer, at sidst i 1940'erne var tingene anderledes. Dengang troede man på autoriteterne, og som en god amerikaner gjorde man, som der blev sagt. Fik man besked på at holde mund, gjorde man det.

– Nu da jeg endelig fortæller, hvad der skete dengang, er jeg godt klar over, at der er nogle, der vil grine af mig og sige, at det er det pure opspind, jeg fortæller. Men min far løj ikke, det ved jeg, fastslår hun. Som brandmand var hendes far blandt de allerførste der så, hvad der hævdes at have været en ufo og tre rummænd. Faderen kørte sammen med et halvt dusin andre brandmænd ud til et sted, som ifølge hans beskrivelse lå 30 miles nord for Roswell og et stykke ind i ørkenen.

– Han fortalte os, at han så et rumskib, der var nødlandet. Ved fartøjet gik et rumvæsen, og foran ufo'en lå to andre, der tilsyneladende var døde. De var indhyllet i en slags gennemsigtige ligposer. Rumvæsenet var på højde med et 12-årigt barn, og det var i stand til at kommunikere med min far og de andre mænd gennem tankeoverførsel, fortæller Frankie Rowe.

Meget hurtigt efter at brandmændene var kommet frem til stedet, kom militæret – allerede dengang lå der en stor militærbase i Roswell, og hele området blev [illegible]

Frankie Rowes far og de andre brandmænd fik besked på at forsvinde. Siden fik de også besked på at tie om deres oplevelse, fortæller hun. Men da havde Frankie allerede set og rørt ved et stykke af et lignende rumfartøj.

– Jeg var ovre på brandstationen dagen efter, fordi min far skulle køre mig til lægen, og der kom en betjent ind og sagde, at han ville vise mændene noget fra det rumfartøj, der var styrtet ned. Han viste dem noget, der lignede metal. Det kunne presses sammen [illegible] knust, og en anden skulle have nødland[illegible] to lig om bord. N[illegible]gen væsener fra rummet, mens andre hævdede, at de så op til fem rummænd ved ufo'erne.

En af dem, der berettede, at han så fartøjerne, var Jim Ragsdale. Den 4. juli 1947 om aftenen var han ude i ørkenen med sin kæreste, og han fortalte, at de så noget, der lignede to ufo'er, der stødte sammen. Derefter styrtede den ene ned. Parret så også nogle små væsener, men var ikke tæt nok på dem til at sige noget om, hvordan de så ud.

Men også en stribe andre mente dengang, at de så noget usædvanligt på himlen over Roswell den aften.

Vejrballon

Et velanset ægtepar, der drev en isenkramforretning i byen, hævdede det havde set en af ufo'erne flyve hen over aftenhimlen med meget stor hastighed. Ufo'en var tallerkenformet, lysende og lydløs. De holdt oplevelsen for sig selv i det håb, at andre ville stå frem og fortælle, at de også havde set ufo'en, men da ingen gjorde det, besluttede ægteparret sig for at fortælle om deres syn.

Umiddelbart derefter fastslog en militær talsmand, at der var tale om ufo'er, og at militæret nu var i besiddelse af en af dem. Det var tophistorien i den lokale avis, Roswell Daily Record, tirsdag den 8. juli 1947, men knap var avisen på gaden, inden militæret trak udtalelsen tilbage, og derefter var den officielle forklaring, at det blot var en slags vejrballon, der var styrtet ned.

[illegible] ness, siger han.

[illegible]eger bl.a. på det bes[illegible]erlige i, at der nu er udpeget seks steder, hvor ufo'en eller ufo'erne skulle være styrtet ned – og at de ligger 300 kilometer fra hinanden. En af de forskere, der har argumenteret mest for ufo-myten, gav sig ud for at have to akademiske grader og skrive på en doktorafhandling. Han viste sig at være postbud.

Den mand, der hævdede at vide, at ufo'erne var overført til en hemmelig base i Nevada, har dom for alfonseri og mangler notorisk penge, fortæller Barrett.

Bedemanden skulle lave små kister

– Der er jo mange teorier fremme, men dem, der så ufo'erne i 1947 er ikke i tvivl, fastslår Deon Crosby, der er direktør for The International UFO Museum i Research Center i Roswell.

Hun har efterhånden hørt et hav af beretninger om hændelsen for 49 år siden, og er ikke kommet nærmere en forklaring af den grund.

– Den lokale bedemand blev efter sigende bedt om at lave nogle små kister og truet til at holde mund med det. Men han snakkede med en sygeplejerske, som hjalp med nogle obduktioner på militærbasen. Og hun berettede, at det drejede sig om væsener fra rummet.

Hun var skræmt fra vid og sans, men kunne dog beskrive rumfolkene. For eksempel havde de kun fire fingre på hver hånd og på hver finger var der sugekopper. Sygeplejersken rejste til England lige efter [illegible] med, at konen havde slæbt ham herind. Men i dag er man mere åben over for den mulighed, at der kan være liv i rummet. Og rigtig mange af vores besøgende trækker os til side og fortæller, at de har også set noget, siger hun. Har der været mange besøgende på museet i år, er det for ingenting at regne mod, hvad de forventer næste år:

– Næste år er det 50 år siden, det skete, og det skal naturligvis fejres med manér. Folk fra nær og fjern er begyndt at booke sig ind på hoteller her i byen, og vi er i fuld gang med at udarbejde et stort program for dagene.

– Hidtil har museet ikke mødt megen opbakning fra forretningslivet, men det er ved at ændre sig, ikke mindst fordi vi har fået ny borgmester. Den forrige sad i 16 år, og han ville absolut ikke høre tale om ufo'er og rumvæsener. Tværtimod.

UFO-mand

Den nye borgmester er anderledes. Han kan se potientalet i at være ufo-byen, og med god grund. Et skøn er, at turisterne lægger mellem tre og fem millioner dollar i Roswell. Byen og dens 50.000 indbyggere har tidligere været helt afhængig af landbrug, olie- og gas-produktion. I den lokale ugepost udnytter såvel skotøjshandleren som East New Mexico University ufo'er og rumvæsener i deres annoncer. Havde rumvæsenerne haft vores sko på, ville de ikke være styrtet ned, fastslår skotøjshandleren.

Det ville have været en skidt forretning for Roswell.

23.E

»Vildledningsmanøvre«

Om agurketiden er helt ovre for denne gang, er jeg nu ikke helt sikker på efter at alverdens tv-medier og presse beretter, at NASA's videnskab har fundet spor efter bakterie og livskim i et gammelt meteor?

Men jeg har det nu sådan med at skue og se alting lidt fra oven.

For imedens NASA kikker dybt og klogt ned i meteoret med mikroskop, kan det jo hænde, at »de små« omtalte, grønne mænd »sider oppe i et UFO og kikker ned på dem og udbryder« det er fantastisk de har alligevel fundet liv, og skrupgriner, - de kender NASA godt nok!

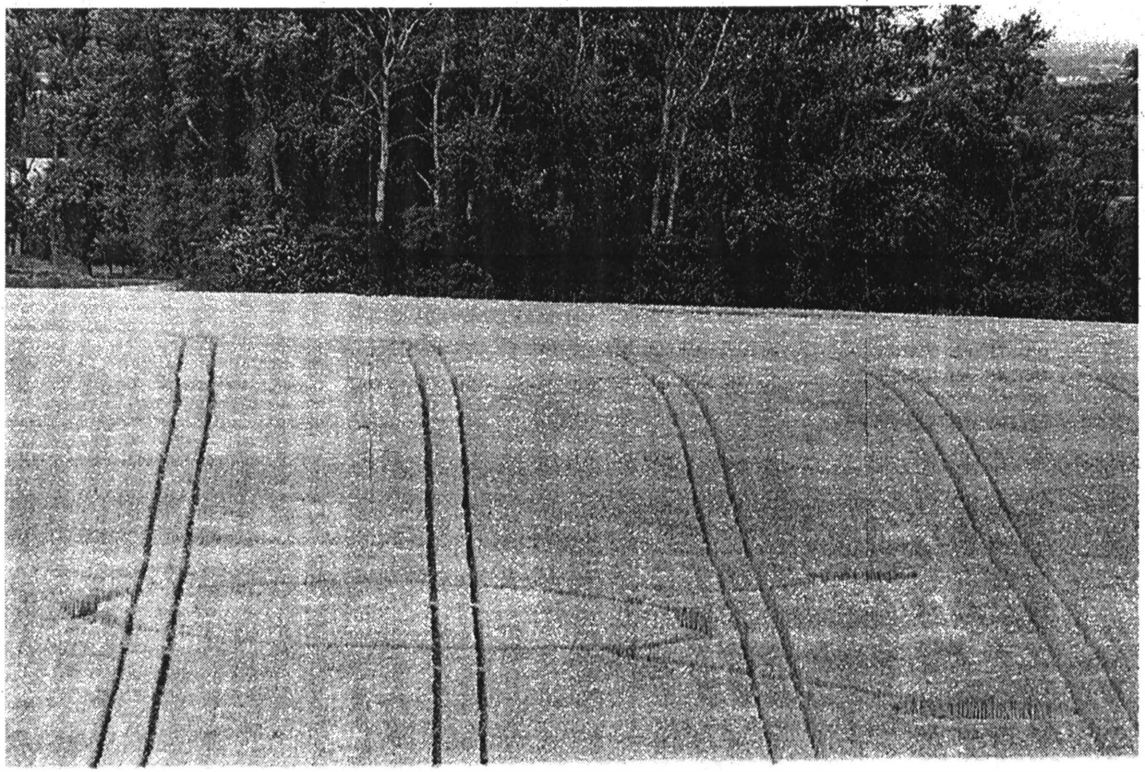
Tv og presse er lykkelige, næsten som små børn, og sender det ud til alverden. Den betalte autoritet er dem, vi kan stole på, men mon ikke tv overvurderer, at deres autoriteter skulle have patent på, om der er liv ude på de andre planeter? Hvad med de over to hundrede tusinder rapporter, der foreligger om UFO-er? Man skal ikke »gå over åen efter vand«!

Pressen glemmer helt at NASA har et modstykke i den russiske og mere åbne rumforskning og der herfra kommer mere forbløffende viden, senest fra rumsonden Phobos 2, der tog fotografier af planeten Mars, der også blev vist på TV 1!

Men dem i tv-huset ser nok slet ikke deres egne tv-udsendelser?

Venlig hilsen
Tage Breinhild
Dalgas Allé 43,
7800 Skive.

23E



Mønsteret i marken består af en cirkel med en diameter på godt 20 meter. Den store cirkel er via godt 10 meter lange gange i kornet forbundet med to yderligere kredse. (Foto: Claus Thorsted)

Græstromle årsag til UFO-mystikken

En nærmere undersøgelse viser, at to ukendte gerningsmænd formentlig ved hjælp af en græstromle og et målebånd har skabt de mystiske aftryk i en mark ved Dybbøl.

AF PETER GRAM

– Jeg tror desværre, der er tale om ganske banalt hærværk.

Det siger astronomen, cand. scient. Mogens Winther, Sønderborg, der i går var ude at undersøge de mystiske mønstre i en mark ved Parallelvej i Dybbøl. I en cirkel med en diameter på godt 20 meter er kornet trykket fuldstændig fladt ned mod jorden.

Fænomenet er observeret mere end 2000 gange i England, hvor det har udløst vilde spekulationer om UFO-landinger.

I Dybbøl er det åbenbart ikke gæster fra rummet, men derimod særdeles jordiske spøgefugle, som har været på besøg.

– Så vidt jeg kan se, har en person stået i cirklens centrum med en eller anden form for ... [illegible] anden ende af båndet som rettesnor har den anden deltager så brugt en ganske almindelig græstromle til at lægge kornet ned, forklarer Mogens Winther.

Denne teori baserer han også på mønsterets udformning. Ved en meget nøje opmåling viser det sig nemlig, at der ikke er tale om en perfekt cirkel, men om en figur sammensat af en række rette linier. Og en sådan »kantet« cirkel kan meget vel opstå, når man bakser rundt i en kornmark med en græstromle.

Høsten skades

– Erfaringer fra udlandet viser desværre, at den slags opmuntrer til efterligning. Derfor kan vi formentlig forvente flere eksmpler i den kommende tid. Og det ville være en trist udvikling. For landmanden er konsekvensen nemlig en mærkbar nedsættelse af høstudbyttet, ligesom risikoen for svampeangreb bliver øget, forklarer Mogens Winther.

De ukendte gerningsmænd er formentlig kommet ind på kornmarken via et sprøjtespor, hvor kornet i forvejen er tromlet ned af traktorhjulene.

Udklip af Vendsyssel Tidende
9800 Hjørring, den 26 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

En stav og en ring fra rummet

23 E

For 50 år siden, i en skovlysning uden for den svenske by Ängelholm, fandt Gösta Carlsson en gennemsigtig stav og en gylden ring. Han påstår, at tingene blev smidt ud fra en ufo.

Under rigsorganisationen UFO-Sveriges årsmøde blev genstandene vist frem for offentligheden for første gang.

Den 18. maj 1946 stod Gösta Carlsson nogle få meter fra en flyvende tallerken med flere rumvæsner om bord.

- En kvinde gik ned ad en trappe og viste noget blinkende frem. Derefter smed hun det ud i skoven, fortæller Gösta Carlsson. Han samlede tingene op og har siden opbevaret dem i en bankboks.

Ifølge finderen er staven og ringen blevet undersøgt af et firma i USA.

- Ringen er en legering af kobber og guld, med en sten, som kaldes epidot. Staven indeholder kvarts, topas, diamant og to ukendte grønt skinnende mineraler, som er hårdere end diamant, oplyser Carlsson.

Udklip af BT
1112 København, den 13 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

UFO var en glaskugle

23 E

◆ I sommeren 1983 fandt russiske arbejdere ved byen Kasimov en mystisk og besynderligt udseende kugle hele syv meter nede i jorden. Ingen kunne afsløre, hvor kuglen stammede fra.

De fleste gæt gik på, at den måtte være kommet fra det ydre rum. Det viser sig nu, at UFOen er en glaskugle. Russiske forskere har med hjælp fra den danske UFO-organisation SUFOI undersøgt den mærkelige tingest, og der er ingen tvivl.

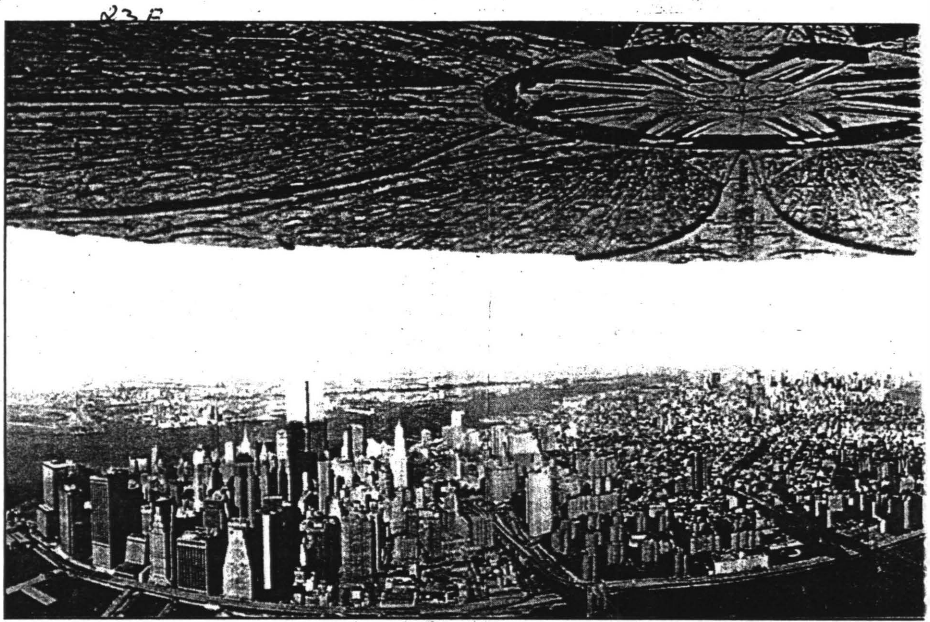
Kuglen er ca. 200 år gammel og stammer fra datidens russiske glasproduktion.

UFO-kuglen har formentlig været brugt som legetøj. Men hvordan den er havnet syv meter nede i jorden, kan ingen svare på.

mun

Udklip af BT
1112 København, den 3 OKT. 1996

23 E



Sejlene er sat: *»Independence Day« fortsætter med at sætte rekorder overalt hvor den kommer frem. Også i Danmark, hvor filmen har premiere 11. oktober: Flest sæder på premieredagen.*

◆ *Ufoer på vej:*

Flere rekorder til Independence Day

I.D.-day nærmer sig med faretruende hastighed, og mens sci-fi-thriller filmen bliver ved med at sætte rekorder, er der observeret ufo'er over Slagelse!

Af Susanne Johansen

◆ Man kan efterhånden næsten ikke tro på flere af slagsen. Men faktum er, at sci-fi thrilleren »Independence Day« *igen* har sat rekord. Denne gang i Danmark *før* filmen har fået premiere!

Rekorden består – indtil videre – af antallet af biografsæder pr. forestilling i indre København. Med Imperials 1.179, Palads' 700 og Palladiums 400 er det flere end nogensinde før.

»Tidligere havde »Løvernes konge« rekorden, men den var på knap 400 sæder mindre,« siger Hanne Nielsen fra Constantin film, som gang på gang selv bliver målløs over filmens rekorder.

»19. september havde den premiere i Tyskland og Norge. Og tyskerne selv troede ikke på, at den kunne slå »Jurassic Park«. Det gjorde den. Med 24 procent. Og i Norge havde »Goldeneye« rekorden for største åbningsweekend med 5,4 mio. kr. »Independence Day« nåede op på 8,4!«

Bond fører endnu

I Danmark er det ligeledes »Goldeneye«, der har rekorden for største åbning med 4,9 mio. kr. Men nu nærmer den danske premiere på »Independence Day« sig med faretruende hastighed. Og bliver selvfølgelig ikke mindre interessant af, at adskillige mennesker i Slagelse og omegn tirsdag aften henvendte sig ti[l] politiet og Skandinavisk Ufo Information med meldinger om, at de havde set ufo'er på nattehimlen. Og godt nok er markedsføringen af filmen kreativ, meeen!

11. oktober går det løs. [I] såvel Århus som Ålborg vises filmen i to sale, og selv Drive In Bio i Farum har forlænget sæsonen for at kunne være med på premierevognen!

Udklip af KOLDING FOLKABLAD
den 15 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

Klostergården.

23 E

...at IGAP - Kolding Gruppen holder møde den 4. september. Hvis nogen er i tvivl dækker bogstavekombinationen over en af byens to UFO-klubber. Mødet foregår i Sct. Jørgensgaard som ligger Ho-

Avisudklip
ÅRHUSGADE 108 E 4.
2100 KØBENHAVN Ø
TELEFON 31 42 74 01

Udklip af Skive Folkeblad

7800 Skive, den 19 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

UFO-manipulation

23 E

Det kunne se ud til, at der var nogle kræfter, der har sat sig på alle verdens tv-medier. For i øjeblikket bringer de alle mulige skrækfilm (Science fiction) om fremmede væseners invasion af Jorden?

Disse film blev i begyndelsen »planlagt« og frembragt i USA, kort efter at UFO-fænomenet fremkom!

Russiske videnskabsfolk og kosmonauter har åbenlyst på tv udtalt, at UFOer er en realitet og de har filmet dem ude i rummet!

En offentliggørelse kan det russiske samfund bedre tåle end det kapitaliske og også religiøse USA.

Olieindustrien frygter at de »fremmede« kan give os »fri og gratis« energi, vi selv kan lære at fremstille!

Religionerne frygter at de »fremmede« har en bedre og mere oplyst livsform, så vore egne religioner så at sige »bliver klædt af til skindet«.

Militærfolk frygter de »fremmede« har en fredelig livsform og derfor gøre deres militær arbejdsløs! - Her ser man allerede, hvor »farlig« en UFO-offentliggørelse er! Og »de fremmede« ved dette også. Derfor tvinger de ikke foreløbig sandheden ned over os! Den vil komme med »små stikpiller«.

Venlig hilsen
Tage Breinhild
Dalgas Allé 43,
7800 Skive.

Avisudklip
ÅRHUSGADE 108 E 4.
2100 KØBENHAVN Ø
TELEFON 31 42 74 01

Udklip af JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG , den 11 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

23 E



Anne Mathiesen inde i en af de to mindre cirkler, der via stier er forbundet med en betydeligt større cirkel. (Foto: Claus Thorsted)

Mystik i marken

Et uforklarligt mere end 20 meter stort cirkelmønster er dukket op midt i en sønderjysk kornmark.

AF PETER GRAM

– Det er både uforklarligt og lidt uhyggeligt, siger Anne Mathiesen fra Dybbøl.

Hun tror, at ukendte, mystiske kræfter har været på spil i familiens kornmark ved Parallelvej i Dybbøl. Her har hendes mand, gårdejer Johannes Mathiesen, netop opdaget et gigantisk mønster, hvor kornet er trykket fladt i en cirkel med en omkreds på cirka 20 meter. Forbundet via stier til den store cirkel findes yderligere to kredse med en diameter på henholdsvis cirka tre og fem meter.

– Det ser ud, som om et eller andet stort apparat er landet på marken og fløjet væk igen. Man kunne næsten komme til at tro på UFOer. Mønsteret er i hvert tilfælde ikke skabt af hverken dyr eller mennesker, lyder Anne Mathiesens overbevisning.

Familien har alarmeret politiet i Sønderborg, som formidlede kontakt videre til Skandinavisk UFO Information.

Naturlig forklaring

Skandinavisk UFO Information har endnu ikke kunnet give Anne Mathiesen nogen forklaring på fænomenet. Men det kan astronom, cand. scient. Mogens Winther fra Sønderborg. Måske.

– Cirklerne kunne skyldes geologiske forhold i jordbunden. Området ligger i en såkaldt randmoræne, hvor isen kan have skabt sandtunneler i undergrunden. I forbindelse med den tørre sommer kan disse såkaldte polygone lag påvirke kornets bæreevne, så det lægger sig i mønstre på den mest utrolige vis, forklarer Mogens Winther.

Han henviser også til en teori om, at hvirvelvinde kunne skabe de ellers uforklarlige cirkler.

Engelsk epidemi

– Så foruden en eller anden form for spøg er der masser af andre forklaringer. Og skulle en fremmed civilisation under anvendelse af energi og tid i enorme mængder nå frem til vores planet, ville gæsterne nok gøre opmærksom på sig selv med mere end et aftryk i en kornmark i Dybbøl, mener Mogens Winther.

I 1980erne bredte kredse og cirkelmønstre sig næsten som en epidemi i kornmarker i England. Her har man efterhånden talt mere end 2000 af disse fænomener, der har udløst røre blandt både overbeviste »UFO-loger« og i videnskabelige kredse.

Spasmagere på spil

I 1991 troede man, at mysteriet var opklaret. To ældre spasmagere, Douglas Bower og David Chorley forklarede i pressen, at de stod bag mønstrene i de engelske marker.

Forklaringen har dog ikke kunnet overbevise hverken UFO-folket eller videnskaben. To ældre mænd havde aldrig kunnet nå at lave flere tusinde aftryk i marker fordelt over det meste af England. Og ved et efterfølgende forsøg var Douglas Bower og David Chorley ikke i stand til på overbevisende vis at demonstrere, hvordan de havde skabt mønstrene.

Avisudklip
ÅRHUSGADE 108 E 4.
2100 KØBENHAVN Ø
TELEFON 31 42 74 01

Udklip af JYDSKE VESTKYSTEN

ESBJERG ' den 2 AUG. 1996
Kildeangivelse uden ansvar

23 E

Sandheden i universet

PORTRÆT

AF CLAUS IWERSEN

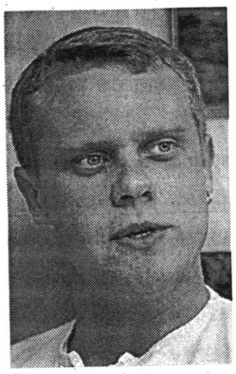
Findes der flere intelligente livsformer i universet? Andre end os?

Den 21-årige Brian E. Møller fra Kiskelund ved Kruså udelukker ikke muligheden, men han er ikke overbevist, før han selv har set en rummand eller et rumskib.

Som lokal repræsentant for Skandinavisk UFO Information (SUFOI) tager han imod vildfremmede menneskers beretninger om uidentificerede flyvende objekter.

– Der er mange kritikere i vor organisation. Det er en seriøs organisation. I 90 procent af tilfældene kan vi finde frem til en naturlig forklaring, som for eksempel kan være en satellit, et fly eller laserlys. I mange af de andre sager mangler vi oplysninger nok til at kunne sige noget konkret. Så er der kun enkelte sager tilbage med meget gode og saftige oplysninger, fortæller UFO-entusiasten.

Sidste weekend kimede telefonen også kl. 1.30 om natten. Et uforklarligt lys var blevet set i Alssund-området. Brian E. Møller kørte ud og fandt forklaringen: En lyskaster på ringriderpladsen i Gråsten.



Brian E. Møller har en lille, småskør drøm: At være ensom rumkaptajn på et fragtskib på vej til nye eventyr.

Interessen for UFOer har han fra sin far. Brian E. Møller læser science fiction bøger og elsker rollespil, så fantasien fejler ikke noget. Mystikkens verden, som f. eks. spøgelseshistorier, interesserer ham også.

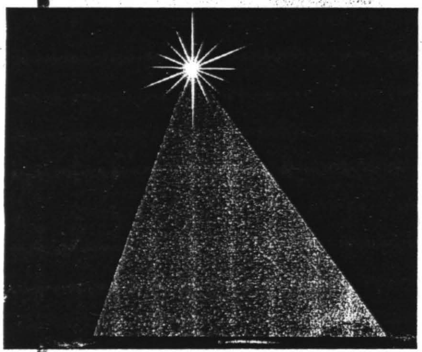
Med en uddannelsesplads som hospitalslaborant bevæger han sig dog meget tæt på virkeligheden.

– Man skal nok være lidt småskør, men helt skør bliver man ikke af det. Det, der holder os i gang, er, at der altid er et eller andet, som er uopklaret.

Fra en anden verden

Clairvoyance ★ Spådom ★ Drømmetydning ★ Meditation ★ Kiromanti ★ Mystik
Tarot ★ Numerologi ★ Krystaller ★ Shamanisme ★ Astrologi ★ Reinkarnation

Mystik



Var det UFOer?

For 10 år siden havde jeg og min familie lejet et hus ved havet ved en stejl klint et lidt øde sted her i Danmark. En meget stille sommernat så vi pludselig tre »røde stjerner« mellem alle de andre stjerner. Disse UFOer kom nærmere vores hus, men pludselig drejede den ene UFO mod højre og forsvandt. De to andre, som nu lignede røde balloner med en orange aura og var ca. 1,50 m i diameter, svævede stille rundt foran vores hus. Vi sad indenfor og kiggede ud ad vinduerne, da vi var lidt bange, men også meget nysgerrige. Et par gange var de ca. kun tre meter fra vinduet, hvor vi sad. Vi følte, at vi blev observeret. Efter ca. 1/2 time fløj de ud over vandet og igen op på himlen. Pludselig fløj den ene til højre og blev stående stille. Vi sad og så på den i ca. 10 min., men da intet skete, gik vi i seng. Jeg har fortalt den Danske UFO-forening om det, og de kan ikke give os en forklaring. Måske kan du? *L.W.*

Svar: Desværre kan jeg ikke se, hvad det er, I har oplevet, og jeg kan heller ikke finde nogen anden helt pålidelig forklaring på fænomenet. At det er en UFO, I har haft besøg af, er der nok ingen tvivl om. Mange andre end jer har set UFOer. Der er folk, der hævder, at de har kontakt med intelligensvæsener fra verdensrummet og andre kloder. Det siges, at disse væsener holder skarpt øje med livet på vores klode, og at årsagen hertil bl.a. er forureningen, atomtruslen og for evolutionens skyld. Det hævdes også, at disse rumfolk sender observationsfartøjer ud for enten at kontakte eller studere enkeltindivider eller familier.

Foto: NORDFOTO

Astrologi

Skytte eller skorpion?

Jeg er født d. 23.11. 1972 kl. 5.10. Er jeg så Skytte eller Skorpion? Kan du henvise mig til en astrolog, der kan lægge mit horoskop? Hvad vil det koste? *H.S.*

Svar: Din tvivl er forståelig, idet du er født lige på overgangen mellem Skorpion og Skytte. Men du ER Skytte. Solen er nået knapt én grad ind i tegnet og står altså lige på kanten mellem de to tegn. I dit fødselsår går Solen ind i Skytten d. 22. november kl. 6.00, så var du født ét døgn tidligere, havde du været Skorpion.

Du kan finde et stort udvalg af astrologer i fagbogen, eller i et astrologisk magasin. Prisen varierer mellem ca. 700 og 1400 kr. for et personligt udarbejdet fødselshoroskop. For 100-250 kr. kan du få lagt et såkaldt computer-horoskop.

Selv om kvaliteten på disse bliver bedre og bedre, skal du være opmærksom på, at en dygtig fagastrolog er bedst til at fortolke de mange kombinationer i et horoskop. Du har et spændende horoskop, som kan være interessant at få tolket. Året nov. '95 - nov. '96 ser ud til at stå i partner-/ægte-/forældreskabets tegn – ikke?

Clairvoyance

Forelsket i en gift mand

Jeg har i snart to år været forelsket i en gift mand. Vi arbejder sammen, og min forelskelse er vokset og vokset. Jeg tror ikke, jeg har en chance hos ham. Han taler meget om sin kone og børn og altid, som om han er meget glad for dem og stolte af dem. Hvad føler han for mig? Ved han, at jeg er så besat af ham? Jeg ønsker ikke at gøre nogen ulykkelige, men jeg har vel også krav på lidt kærlighed. *Jomfruen*

Svar: Ja, du har også ret til kærlighed, ingen tvivl om det. Du ved sikkert allerede selv, at han elsker sin kone og børn utrolig højt. Du bør se at finde et andet arbejde og prøve at komme over din forelskelse, selv om det vil tage tid og være en smertefuld proces. Jeg kan se, at du vil have godt af et jobskifte, og at tiden er inde for dig til at foretage nogle vigtige omlægninger i dit liv. Det kan være, du flytter fra din nuværende bolig. Du vil være kommet over det værste næste forår. Du vil også møde ham, der skal være manden i dit liv fremover, og han er ikke gift.

Drømmetydning

Inspiration til drømmegruppe?

Vi arbejder med vores drømme i en drømmegruppe, som vi startede for 1/2 år siden. Vi hygger os med det og får også forståiet en masse om os selv og grundene til vores drømme. Da vi nu savner lidt inspiration til at komme videre, vil vi gerne vide, om der findes nogle hjælpemidler ud over bøgerne og det beskrevne drømmetydningsarbejde, som vi kan benytte os af? Vi er ikke så erfarne og har meget forskellig baggrund, så det må ikke være noget alt for indviklet. *Kirsten*

Svar: Strephon Kaplan-Williams har efter et 10-årigt drømmeforskningsprojekt udviklet et sæt Drømmekort. Drømmekortene er et kvalificeret og effektivt redskab, der kan bruges til at forstå drømme. De består af drømme- og visdomskort med over 5000 symboler. De er baseret på en dybdegående helhedsmodel, der viser, hvordan de væsentlige arketypiske kræfter arbejder i psyken og livet og indeholder over 500 opgaver i, hvordan man arbejder med disse. Drømmekortene er ikke vanskelige at arbejde med. De er udgivet af Bonniers Bøger, og der følger en god instruktionsbog med kortene.

Spørg Soli



Soli er et clairvoyant medium, der er ekspert i alt det, vi ikke kan tage og føle på. Skriv til Ugebladet SØNDAG, Vesterbrogade 16, Postboks 464, 1505 København V. Mærk kuverten »Soli«. Soli kan desværre ikke påtage sig at svare privat.